

# 公益財団法人岐阜県教育文化財団 令和2年度事業報告書

(令和2年4月1日から令和3年3月31日まで)

## I 法人の概況

### 1 設立年月日

平成3年4月1日 財団法人岐阜県文化財保護センターとして発足

平成15年4月1日 財団法人岐阜県教育文化財団に名称変更

平成23年4月1日 財団法人岐阜県健康長寿財団を吸収合併

平成25年4月1日 公益財団法人に移行

### 2 定款に定める目的

県民文化及び地域文化の振興と発展並びに健康づくり及び生きがいつくりの推進を図ることにより、人間中心のうるおいと安らぎのある生活を提供することを通じて、心身の健康と豊かさを実感できる「誇りあるふるさと」岐阜づくりに寄与することを目的とする。

### 3 定款に定める事業内容

(1) 県民文化・地域文化の振興

(2) 県民文化・地域文化に関するイベントの実施

(3) 県民文化・地域文化に関する情報の収集及び提供

(4) 健康づくり及び生きがいつくりの推進

(5) 公益財団法人結核予防会及び公益財団法人日本対がん協会の都道府県グループとしての事業

(6) ぎふ清流文化プラザ条例に規定するぎふ清流文化プラザの管理運営に関する事業

(7) その他この法人の目的を達成するために必要な事業

### 4 所管官庁に関する事項

岐阜県環境生活部 文化創造課

岐阜県健康福祉部 健康福祉政策課

### 5 事務所所在地

岐阜市学園町3丁目42番地 ぎふ清流文化プラザ

### 6 役員に関する事項

(令和3年3月31日現在)

役職	氏名	常勤・非常勤	役職・専門分野等
評議員	小川 信幸	非常勤	朝日大学教授
評議員	廣江 修治	非常勤	岐阜県相撲連盟顧問
評議員	渡邊 二郎	非常勤	元岐阜県立岐阜北高等学校長
理事長	高木 敏彦	常勤	理事長
理事	土井 信之	常勤	常務理事
理事	伊在井みどり	非常勤	(一社)岐阜県医師会常務理事
理事	遠藤 伸子	非常勤	シャンソン歌手
理事	木村 容子	非常勤	俳人・音楽ホール館長
理事	篠田 弘美	非常勤	声楽家・岐阜県芸術文化会議副会長
理事	島田 恵	非常勤	現代舞踊家
理事	玉井 博祐	非常勤	能楽師
理事	渡邊 文展	非常勤	特定非営利活動法人岐阜県レクリエーション協会会長
監事	安田 光夫	非常勤	元税理士法人顧問
監事	山田 豊和	非常勤	岐阜県青少年文化活動育成推進協議会相談役

## 7 職員に関する事項

(単位:人)

区分	令和3年3月31日現在	令和3年4月1日現在
県職員	7	6
OB職員	6	7
支配人・総合プロデューサー	1	1
プランナー	2	2
専門職	4	4
プロパー職員	5	5
補助員	5	5
計	30	30

※令和3年5月1日付けでプランナーを1名増員し、3名とした。

## 外部専門家

区分	令和3年3月31日現在	令和3年4月1日現在
文化芸術アドバイザー	1	1
障がい者文化芸術アドバイザー	1	1
障がい者文化芸術コーディネーター	2	2
計	4	4

## II 事業の実施状況

### 基本方針

県民文化及び地域文化の振興と発展並びに健康づくりの推進を図ることにより、人間中心のうるおいと安らぎのある生活を提供することを通じて、心身の健康と豊かさを実感できる「誇りあるふるさと」岐阜づくりを目指すこととし、これを実現するため「参加」「継承」「創造」の3つの視点で事業を推進した。

#### 1 県民文化の創造・発展

##### (1) 岐阜県民文化祭開催事業

県民の芸術・文化活動への参加及び相互交流を促進し岐阜県らしさを活かした地域文化の振興と創造を図るため「岐阜県民文化祭」を開催した。

事業名等	対象分野	事業内容												
ぎふ文化の祭典 「ひだ・みの創作オペラ」	舞台芸術	<p>○ 県内各地の歴史や文化を題材とする県民参加の創作オペラ公演を実施。平成30年度から令和2年度までの「20周年記念特別公演」の最終年として代表作である「紙すきのうた」を実施。</p> <p>[ 期 日 ] 令和3年2月6日(土)・7日(日)公演</p> <p>[ 題 名 ] 「紙すきのうた」</p> <p>[ 会 場 ] ぎふ清流文化プラザ</p> <p>[ 入 場 料 ] 一般2,000円、高校生以下1,000円</p> <p>[ 入 場 者 数 ] 6日 183人 7日 183人 計366人</p> <p>客席収容率50%で実施。両日ともチケットは完売。</p>												
清流の国ぎふ芸術祭	ぎふ美術展	<p>○ 美術に親しむ県民の裾野を拡大し、県民の創造力、鑑賞力の向上に寄与するため、創作活動に励む県民に広く発表する機会を提供する公募展を開催。</p> <p>令和2年度は開催年度ではなく、令和3年度に「第3回ぎふ美術展」を令和3年8月7日(土)から8月22日(日)まで岐阜県美術館において開催予定。その作品募集の告知を令和3年1月4日から開始し、ポスター、チラシ及び応募要項を配布(作品は4月1日から受付開始)。</p>												
	アート体験プログラム(アートラボぎふ)	<p>○ 年間を通じ、県内各地で様々なスタイルのプログラムを展開し、一人でも多くの県民が「アート」や芸術を身近に感じ、親しみ、参加するきっかけとなるような場(ラボ)を提供する。</p> <p>[ 開催期間 ] 通年(令和2年7月～令和3年3月)</p> <p>[ 会 場 ] 県内5圏域各所</p> <p>[ 開催回数 ] 11回</p> <p>[ 参加者数 ] 197人</p>												
岐阜県文芸祭	一般の部(9部門) 創作(小説) 創作(児童文学) 随筆 詩 短歌 俳句 川柳 狂俳 連句 小中学生の部(4部門) 詩 短歌 俳句 川柳	<p>○ 県民の文芸創作活動の充実を目指し、幅広く作品を募集し、優秀な作品を表彰・展示。</p> <p>[ 応募期限 ] 令和2年9月30日(水)</p> <p>審 査 会</p> <p>[ 各部門別 ] 令和2年11月2日(月)、4日(水)、5日(木)、6日(金)、9日(月)、10日(火)、11日(水)、12日(木)、16日(月)</p> <p>表彰式(部門別作品講評会は中止)</p> <p>[ 期 日 ] 令和3年3月6日(土)</p> <p>[ 会 場 ] OKBふれあい会館</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">一般の部</td> <td style="text-align: center;">小中学生の部</td> </tr> <tr> <td>[ 応募者数 ] 1,355人</td> <td>[ 応募者数 ] 4,155人</td> </tr> <tr> <td>[ 応募点数 ] 3,108点</td> <td>[ 応募点数 ] 7,354点</td> </tr> <tr> <td>[ 入 賞 ] 96点</td> <td>[ 入 賞 ] 30点</td> </tr> <tr> <td>[ 佳 作 ] 138点</td> <td>[ 佳 作 ] 36点</td> </tr> <tr> <td>[ 入 選 ] 283点</td> <td>[ 入 選 ] 78点</td> </tr> </table> <p>作品展示会</p> <p>[ 期 日 ] 令和3年3月10日(水)～3月18日(木)</p> <p>[ 会 場 ] ぎふ清流文化プラザ1階文化芸術県民ギャラリー</p>	一般の部	小中学生の部	[ 応募者数 ] 1,355人	[ 応募者数 ] 4,155人	[ 応募点数 ] 3,108点	[ 応募点数 ] 7,354点	[ 入 賞 ] 96点	[ 入 賞 ] 30点	[ 佳 作 ] 138点	[ 佳 作 ] 36点	[ 入 選 ] 283点	[ 入 選 ] 78点
一般の部	小中学生の部													
[ 応募者数 ] 1,355人	[ 応募者数 ] 4,155人													
[ 応募点数 ] 3,108点	[ 応募点数 ] 7,354点													
[ 入 賞 ] 96点	[ 入 賞 ] 30点													
[ 佳 作 ] 138点	[ 佳 作 ] 36点													
[ 入 選 ] 283点	[ 入 選 ] 78点													

(2) 音楽文化振興事業【中止】

若手音楽家の育成とレベルアップを図り、世界に羽ばたく機会を創出するとともに、音楽を通じての国際交流や友好関係の礎づくりにより、全国・世界に向けた音楽振興の情報発信基地としての岐阜県のイメージアップを図ることとしていたが、新型コロナウイルス感染拡大により、中止とした。

事業名等	事業内容																								
ぎふ・リスト音楽院 マスターコース【中止】	<p>○ リスト音楽院(ハンガリー)の教授を招聘しマスターコース等            [内容] コンサート、公開レッスン、留学選考会            [期日] 令和2年7月26日(日)～8月2日(日)            [会場] サラマンカホール、ぎふ清流文化プラザ、サロンドルチェ            マスターコンサート(7月26日)            [演奏者] ー            [入場者数] ー人 (チケット販売枚数 ー枚)            マスターコース (単位:人)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>ピアノ</th> <th>ヴァイオリン</th> <th>チェロ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">応募者</td> <td>全数</td> <td rowspan="2">/</td> <td rowspan="2">/</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">受講者</td> <td>全数</td> <td rowspan="2">/</td> <td rowspan="2">/</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学受験者</td> <td>全数</td> <td rowspan="2">/</td> <td rowspan="2">/</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学合格者</td> <td>全数</td> <td rowspan="2">/</td> <td rowspan="2">/</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> </tr> </tbody> </table>	項目	ピアノ	ヴァイオリン	チェロ	応募者	全数	/	/	内県出身者	受講者	全数	/	/	内県出身者	留学受験者	全数	/	/	内県出身者	留学合格者	全数	/	/	内県出身者
項目	ピアノ	ヴァイオリン	チェロ																						
応募者	全数	/	/																						
	内県出身者																								
受講者	全数	/	/																						
	内県出身者																								
留学受験者	全数	/	/																						
	内県出身者																								
留学合格者	全数	/	/																						
	内県出身者																								
ぎふ・ブラハ音楽院 セミナー【中止】	<p>○ ブラハ音楽院(チェコ共和国)の教授を招聘したセミナー等            [内容] 公開セミナー、個人レッスン、留学選考会            [期日] 令和3年3月14日(日)～16日(火)            [会場] サラマンカホール            (単位:人)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>受講者等</th> <th>ピアノ</th> <th>ヴァイオリン</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">公開セミナー</td> <td>全数</td> <td rowspan="2">/</td> <td rowspan="2">/</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">個人レッスン(非公開)</td> <td>全数</td> <td rowspan="2">/</td> <td rowspan="2">/</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学受験者</td> <td>全数</td> <td rowspan="2">/</td> <td rowspan="2">/</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学合格者</td> <td>全数</td> <td rowspan="2">/</td> <td rowspan="2">/</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> </tr> </tbody> </table>	項目	受講者等	ピアノ	ヴァイオリン	公開セミナー	全数	/	/	内県出身者	個人レッスン(非公開)	全数	/	/	内県出身者	留学受験者	全数	/	/	内県出身者	留学合格者	全数	/	/	内県出身者
項目	受講者等	ピアノ	ヴァイオリン																						
公開セミナー	全数	/	/																						
	内県出身者																								
個人レッスン(非公開)	全数	/	/																						
	内県出身者																								
留学受験者	全数	/	/																						
	内県出身者																								
留学合格者	全数	/	/																						
	内県出身者																								

(3) 小島信夫文学賞開催支援事業

郷土の誇りである芥川賞受賞作家・小島信夫氏の文学的営為を顕彰するため、全国規模で文学作品の公募を行い、新人作家の発掘を行っている小島信夫文学賞の会を支援した。

事業名等	事業内容
小島信夫文学賞事業助成	<p>○ 小島信夫文学賞を主催する団体に対し助成。令和2年度は、第11回作品募集及び選考。            [助成対象団体] 小島信夫文学賞の会            [助成金額] 439,661円(事業費の1/2)            [助成内容] 第11回作品募集及び選考</p>

2 県民文化・地域文化活動の振興・支援

(1) 文化振興事業

ふるさと岐阜の未来を支え、心豊かな県民を育み、県民文化・地域文化の継承と新たな文化風土の創造を図るため、県内の芸術文化団体活動、青少年による文化活動、次世代の芸術文化の担い手育成及び障がい者による文化活動への支援等を積極的に行った。

事業名等	事業内容																																				
文化団体等交流会【中止】	<p>○ 県内文化団体や文化人を対象に交流会を開催し文化団体等のネットワークづくりを推進する予定であったが、新型コロナウイルス感染拡大により、中止とした。</p> <p>[ 期 日 ] 令和2年11月25日(水) [ 講 師 ] ー 【中止】</p> <p>[ 会 場 ] 岐阜グランドホテル [ 演 題 ] ー</p> <p>[参加者数] ー</p>																																				
青少年文化活動育成推進協議会	<p>○ 伝統芸能の保存、後継者育成方策、青少年文化活動を推進</p> <p>青少年文化活動育成推進協議会</p> <p>[ 期 日 ] 令和2年4月20日(月)、令和3年2月15日(月)</p> <p>[ 会 場 ] ぎふ清流文化プラザ</p>																																				
ジュニア文化祭	<p>○ 第34回ジュニア文化祭の開催</p> <p>[ 期 日 ] 令和2年11月21日(土)</p> <p>[ 会 場 ] ぎふ清流文化プラザ「長良川ホール」</p> <p>[出演団体]・岐阜県立各務原高等学校吹奏楽部</p> <p>・うずら太鼓ジュニア</p> <p>・上石津もんでこ太鼓保存会</p> <p>[入場者数]定員169人で入場者数は159人</p>																																				
文化団体等活動支援	<p>○ 県内に活動拠点を置く文化団体等が実施する公演・展示・研修等の文化活動に助成金を交付し、県民の芸術文化活動への参加と文化資質の向上を促進。</p> <p style="text-align: center;">令和2年度交付確定額</p> <table border="1" data-bbox="587 913 1219 1294"> <thead> <tr> <th>助成事業名</th> <th>件数</th> <th>金額(千円)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化鑑賞事業助成</td> <td>3</td> <td>208</td> </tr> <tr> <td>総合文化活動助成</td> <td>22</td> <td>2,134</td> </tr> <tr> <td>岐阜文化情報発信活動助成</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>伝統文化後継者育成事業助成</td> <td>7</td> <td>1,540</td> </tr> <tr> <td>実演芸術青少年育成事業助成</td> <td>1</td> <td>172</td> </tr> <tr> <td>実演芸術アウトリーチ事業助成</td> <td>1</td> <td>1,000</td> </tr> <tr> <td>障がい者支援文化活動事業</td> <td>1</td> <td>400</td> </tr> <tr> <td>県民文化振興事業助成</td> <td>3</td> <td>1,047</td> </tr> <tr> <td>国際文化交流事業</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>文化振興特別助成</td> <td>3</td> <td>1,667</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">計</td> <td>41</td> <td>8,168</td> </tr> </tbody> </table>	助成事業名	件数	金額(千円)	文化鑑賞事業助成	3	208	総合文化活動助成	22	2,134	岐阜文化情報発信活動助成	0	0	伝統文化後継者育成事業助成	7	1,540	実演芸術青少年育成事業助成	1	172	実演芸術アウトリーチ事業助成	1	1,000	障がい者支援文化活動事業	1	400	県民文化振興事業助成	3	1,047	国際文化交流事業	0	0	文化振興特別助成	3	1,667	計	41	8,168
助成事業名	件数	金額(千円)																																			
文化鑑賞事業助成	3	208																																			
総合文化活動助成	22	2,134																																			
岐阜文化情報発信活動助成	0	0																																			
伝統文化後継者育成事業助成	7	1,540																																			
実演芸術青少年育成事業助成	1	172																																			
実演芸術アウトリーチ事業助成	1	1,000																																			
障がい者支援文化活動事業	1	400																																			
県民文化振興事業助成	3	1,047																																			
国際文化交流事業	0	0																																			
文化振興特別助成	3	1,667																																			
計	41	8,168																																			
文化団体等活動支援 〈文化芸術活動応援助成金〉	<p>○ 新型コロナウイルス感染症の影響に伴い、文化活動の発表の場である公演や展示等の中止・延期を余儀なくされた方を支援するため、県内の芸術家等の発表活動を支援し、県の文化芸術の灯を守るとともに、広く県民に鑑賞機会を提供。</p> <p style="text-align: center;">令和2年度交付確定額</p> <table border="1" data-bbox="587 1469 1219 1984"> <thead> <tr> <th></th> <th>件数</th> <th>金額(千円)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <b>【一般助成型】</b>            対象事業：県内の有料施設を借用し、広く一般に公開される公演、展示及びその公演等に必要な練習            対象経費：会場使用料            助成額：1個人・団体あたり10万円を上限         </td> <td>56</td> <td>4,538</td> </tr> <tr> <td> <b>【動画配信活用モデル型】</b>            対象事業：県有3施設(ぎふ清流文化プラザ(長良川ホール)、OKBふれあい会館(サラマンカホール)、飛騨・世界生活文化センター(飛騨芸術堂))において、広く一般に公開される公演等で、動画配信を行うもの            対象経費：会場使用料、動画撮影・配信経費、会場設営・運営経費等            助成額：1個人・団体あたり100万円を上限         </td> <td>59</td> <td>55,001</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">計</td> <td>115</td> <td>59,539</td> </tr> </tbody> </table>		件数	金額(千円)	<b>【一般助成型】</b> 対象事業：県内の有料施設を借用し、広く一般に公開される公演、展示及びその公演等に必要な練習 対象経費：会場使用料 助成額：1個人・団体あたり10万円を上限	56	4,538	<b>【動画配信活用モデル型】</b> 対象事業：県有3施設(ぎふ清流文化プラザ(長良川ホール)、OKBふれあい会館(サラマンカホール)、飛騨・世界生活文化センター(飛騨芸術堂))において、広く一般に公開される公演等で、動画配信を行うもの 対象経費：会場使用料、動画撮影・配信経費、会場設営・運営経費等 助成額：1個人・団体あたり100万円を上限	59	55,001	計	115	59,539																								
	件数	金額(千円)																																			
<b>【一般助成型】</b> 対象事業：県内の有料施設を借用し、広く一般に公開される公演、展示及びその公演等に必要な練習 対象経費：会場使用料 助成額：1個人・団体あたり10万円を上限	56	4,538																																			
<b>【動画配信活用モデル型】</b> 対象事業：県有3施設(ぎふ清流文化プラザ(長良川ホール)、OKBふれあい会館(サラマンカホール)、飛騨・世界生活文化センター(飛騨芸術堂))において、広く一般に公開される公演等で、動画配信を行うもの 対象経費：会場使用料、動画撮影・配信経費、会場設営・運営経費等 助成額：1個人・団体あたり100万円を上限	59	55,001																																			
計	115	59,539																																			

事業名等	事業内容
障がい者 実演芸術アウトリーチ事業 【中止】	○ 芸術鑑賞の機会が少ない特別支援学校の児童・生徒や文化施設に向くことが困難な方々に対し、芸術・文化に触れる機会を設けるため、アウトリーチ事業(公演)を実施する予定であったが、新型コロナウイルス感染拡大のため、中止した。 【公演名】 まふゆのコンサート 【中止】 【開催日時】 令和3年2月24日(水) 【開催場所】 岐阜県立飛騨古城特別支援学校体育館 【実施対象】 岐阜県立飛騨古城特別支援学校の児童生徒及び教員 【出演団体】 — 【公演内容】 —
文化ボランティア募集活用	○ 財団が行う各種文化事業にスタッフとして参加する文化ボランティア(無償)を県民から募集しその活用を推進 【登録人員】 31人 (令和3年3月末現在)

## (2) ぎふ清流文化プラザ事業

長良川ホールにおいて、県からの委託により、子どもや若者など次世代の文化芸術の担い手を育成するための文化振興事業を実施した。新型コロナウイルス感染拡大により、多くの事業が中止、延期となった。

事業名等	事業内容
長良川ホール活用事業	○ 長良川ホールで県民参加型を基本とした公演を開催
	リトアニアNOW 2020 【中止】 令和2年11月13日
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 4月①【延期】 令和2年4月19日
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 4月②【延期】 令和2年4月26日
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 5月①【延期】 令和2年5月10日
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 5月②【延期】 令和2年5月24日
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 6月①【延期】 令和2年6月7日
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 6月②【延期】 令和2年6月21日
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 7月①【延期】 令和2年7月12日
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 7月②【延期】 令和2年7月19日
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 3月① 令和3年3月14日
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 3月② 令和3年3月21日

## 3 ぎふ清流文化プラザ指定管理事業

### (1) 自主企画事業

ぎふ清流文化プラザの指定管理者として、長良川ホールにおいて各種企画公演を開催するとともに、コロナ禍により観客数が制限される中、多くの県民の皆さんに鑑賞してもらえるよう、公演を収録し、You Tubeから動画配信した。

事業名等	事業内容
	○ 長良川ホールにおいて各種企画公演を開催するとともに、コロナ禍において、多くの県民の皆さんに鑑賞してもらえるよう、公演を収録し、You Tubeから動画配信した。
	東京2020オリンピック聖火リレー関連イベント 【中止】 令和2年4月5日
	「ブルーヘブンを君に」公開記念 由紀さおりコンサート 【延期】 令和2年5月7日
	エンジン01in岐阜関連イベント「障がい者企画展」 【中止】 令和2年5月25日～31日
	シャンソンコンサート 【中止】 令和2年6月13日

長良川ホール自主企画事業	※ 清流REX MUSIC FESTA 2020 action	令和2年7月26日
	高文連携「WEB SOUBUN」収録公演	令和2年8月7日
	地域連携「文化の旅シリーズ」【中止】	令和2年8月22日
	南こうせつコンサートツアー2020 ～いつも歌があった～	令和2年9月18日
	※ 洋舞公演	令和2年10月18日
	海援隊 トーク&ライブ	令和2年10月23日
	※ 清流の国ぎふ 地歌舞伎特別公演	令和2年11月3日
	※ 民謡まつり	令和2年11月29日
	ぎふ清流キャンパス講座 朝日大学公開講座	令和2年12月8日
	※ NHK交響楽団メンバー「クリスマスコンサート」	令和2年12月24日
	流れ星presents 爆笑ライブ123! (ライブ動画配信実施)	令和3年1月23日
	八代亜紀アコースティックコンサート	令和3年2月14日
	※ 舞台GEIBUN	令和3年3月6日
	※コンサートを収録し、編集後YouTubeにて配信したもの	

## (2) 施設の管理運営事業

「文化施設」と「運転教育施設」という2つの機能を併せ持つ当該施設の指定管理者として、利用者の来館目的に応じた丁寧な施設管理運営を行った。

コロナ禍における緊急事態宣言の発令下にあった4月から6月については、施設の貸出の停止措置等により、極めて低い稼働率、利用者数となったが、6月以降は、貸出停止の解除、感染予防対策を徹底することにより、稼働率、利用者数を徐々に回復させることができた。

### ・施設稼働率及び利用人数

令和3.3.31現在

区 分	稼働率 (※1)	利用者数 (人)
長良川ホール	66.0%	15,762
第1練習室	66.9%	355
第2練習室	84.4%	548
第3練習室	85.8%	1,786
第4練習室	70.8%	173
その他(※2)		158,072
利用者数合計		176,696
1日当たり利用者数		492

(※1)稼働率の算出方法:各施設が稼働した日数/(年間開館日数-各室の点検日)

(※2)その他の内訳

運転免許課・講習センター		139,747
喫茶		11,555
子育て支援スペース		5,849
ロビーコンサート		58
その他		863
合 計		158,072

## (3) 新型コロナウイルス感染症対応

「文化施設」と「運転教育施設」という2つの機能を併せ持つ当該施設の指定管理者として、利用者の来館目的に応じた丁寧な施設管理運営を行った。また、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため対策を講じた。

■ 一般来訪者への対応

- ①手指消毒液の設置(プラザ施設の出入口(1・2F)、財団事務室(1F)、トイレ手洗場(各階)、サービスカウンター受付(1F)、運転者講習センター待合室(2F)、運転免許課受付(5・6F))
- ②施設の消毒(清掃員の館内巡回により、共用エリアのトイレ・ドアノブや手すり、汚れ箇所をアルコール消毒(毎日随時))
- ③長良川ホール及びホワイエについて、専門業者による定期消毒を実施。(毎月1回)
- ④県外参加の多いイベントについて、イベント終了後に共用エリアの特別消毒を実施(1・2月)
- ⑤施設全体の換気を図るため、1Fの正面玄関と裏口及び地下駐車場への出入口、2Fの庭園との出入口のドアを8時～17時まで開放
- ⑥喫煙室の利用休止

■ 施設利用者への対応

[密集対策]

- ・施設の利用人数の制限  
長良川ホール 250人(通常の定員は500人)\* 収容率50%  
練習室(定員の定めはないが下記人数に制限、( )内:会議又は楽屋利用)  
練習室1:6人( 8人)、練習室2:4人( 6人)、練習室3:18人(25人)、練習室4:10人(12人)
- ・入場待ちの人の間隔を出来るだけ2m、最低1mは確保
- ・ステージでは出演者同士の間隔を出来るだけ2m、最低1m以上確保
- ・観客の出演者への入り待ちや出待ちを禁止

[密接対策]

- ・受付に間仕切り等を設置
- ・ステージと観客との間に十分な距離(最低2m)を確保
- ・使用する座席に使用可の表示
- ・時間差の入退場を実施。特に退場時の公演者との会話は自粛

[密閉対策]

- ・空調設備の換気モードによる運転
- ・施設の出入口、窓を開放
- ・楽屋窓を開放

[衛生対策]

- ・各施設の出入口に手指消毒液の設置
- ・施設利用後の借用備品や客席の消毒
- ・空気清浄機の設置
- ・マイクの使い回しは禁止
- ・ホール、ホワイエでの飲食の提供は禁止

[利用者対策]

- ・利用の際はマスク着用。着用していない場合は利用不可
- ・利用時に検温。37.5度以上の方は入場不可
- ・利用時に必ず手指の消毒を実施
- ・施設を利用する際には、ソーシャルディスタンス(人との間隔を出来るだけ2m、最低1m)を確保
- ・体調の悪い方は利用自粛
- ・万一、感染等が発生した場合に迅速に情報提供するため、入館時にスマートフォンの端末をお持ちの方には、館内に掲示するQRコードを読み取り、岐阜県感染警戒QRシステムにメールアドレスの登録を協力依頼

○ 施設管理に関する入居団体等との意見交換会の開催

【期 日】 第1回:令和2年4月20日(月)、第2回:11月25日(水)、第3回:12月24日(木)

【参加者】 岐阜県警運転免許課、ともにカフェ、子育て支援スペースみなたん、ぎふ清流文化管理運営共同体(横三和サービス)、(公財)岐阜県教育文化財団

4 障がい者芸術文化活動支援事業

障がい者の芸術文化活動の支援拠点となる「岐阜県障がい者芸術文化支援センター」を設置し、障がいのある人が芸術文化を享受し、多様な活動を行うことができるように、その普及支援の取り組みをぎふ清流文化プラザや県内各地に展開した。また、相談支援、情報収集・発信、ネットワークづくりに取り組むとともに、コロナ禍に合わせてWEB上で展覧会や作家の作品制作風景等を紹介した。

事業名等	事業内容
	<p>■オープンアトリエ</p>



障がい者芸術文化活動支援

障がいのあるなしに関わらず、自由に創作活動が行える場を提供(テーマ性のある作品制作を行うワークショップの開催を含む)。	令和2年 5月29日
WEB会議アプリを活用したオンライン開催も実施。	" 6月17,24,30日
新型コロナウイルスの影響により、一部オンラインのみの開催に変更。	" 7月16,28日
	" 8月4,20,26日
	" 9月4,12日
	" 10月18,29日
	" 11月8,18日
	" 12月12,16日
	令和3年 1月23日
	" 2月11,17日
	" 3月15日
<b>■人材育成事業</b>	
オンライン作品鑑賞「ラメット」 (事前研修、実践研修)	令和2年9月23,28日 " 10月11日
(高山市)講演会「障がい者アートはすごい。」	令和2年11月15日(日)
鑑賞支援コーディネーター育成講座 (事前研修、実践研修)	令和2年11月19日(木)
劇場体験プログラム「映画体験」	令和3年1月16日(土)
ワークショップ「△□のハンコで何ができるかな？」	令和3年1月13日(水)
<b>■コンサート</b>	
音楽座ぎふプレゼンツ 第5回清流ふれ愛コンサート	令和2年12月6日(日)
<b>■展示会</b>	
オープンアトリエ作品展	令和2年6月6日(土)～令和2年7月26日(日)
妖怪アマビエ降臨展	令和2年8月1日(土)～9月23日(水)
障がい者芸術教室 オンライン×オフライン「みんなでつなぐWA？」作品展	令和2年8月4日(火)～8月23日(日)
いろいろなみんなの展覧会 種を、まく。 [県委託事業]	令和2年10月8日(木)～11日(日)
TASCぎふコラボ展vol.6	令和2年10月8日(木)～10月25日(日)
tomoniアートサポータープレゼンツ企画展 「まぜこぜアートサファリ」	令和2年11月7日(土)～11月29日(日)
第6回tomoniつながる和綿プロジェクト展	令和2年12月5日(土)～令和3年1月11日(月・祝)
第6回特別支援学校アート展「のりもの」	令和3年1月23日(土)～2月23日(火・祝)
<b>■展示会「私のいってん！」</b>	
毎月、新たに発掘した障がいのある方の作品をプラザ内に展示した。(10名)	令和2年4月～令和3年3月の間
<b>■展示会(アウトリーチ事業)</b>	
(大垣市)「みんなでつなぐWA？」アウトリーチ展	令和2年8月26日(水)～9月9日(水)
(飛騨市)「みんなでつなぐWA？」アウトリーチ展	令和2年9月13日(日)
(可児市)いろいろなみんなのアート展 [ala連携事業]	令和2年10月～令和3年3月の間
(瑞浪市)空想生物展 [県委託事業]	令和2年11月10日(火)～23日(月・祝)
(大垣市)多様な有りよう展2020 [県委託事業]	令和2年11月25日(水)～12月20日(日)
(岐阜市)風の景	令和3年1月16日(土)～31日(日)
(郡上市)ある人の世界へ	令和3年2月13日(土)～23日(火・祝)
<b>■カフェ「tomoni Cafe」連携</b>	

障がいのある作家の作品を活用したコーヒーチケットやマスクケースの制作、県内福祉事業所や作家の商品販売を実施した。 令和2年4月～令和3年3月の間

■企業連携

OKB大垣共立銀行と協定を締結し、その連携事業として銀行の現金封筒に障がいのある作家の作品を掲載する取り組みを実施した。 令和2年10月～令和3年3月の間

5 コロナ禍での文化芸術活動支援事業

新型コロナウイルス感染症の影響により活動を制限されている県内アーティスト等の活動を支援するなど、「withコロナ」時代の新たな生活様式に対応した文化芸術活動を実施した。

① YouTubeチャンネル制作事業

感染拡大防止のため外出自粛する中で岐阜県の文化芸術を自宅で楽しんでもらうため、YouTubeチャンネル「清流の国ぎふ 自宅で楽しむ文化芸術」を開設し、岐阜県障がい者芸術文化支援センター及び県有文化施設7施設に関する動画を一体的に配信した。(4月27日から配信開始)

② ぎふ清流文化プラザ再始動プロジェクト

活動を制限されていた県内アーティストを支援するための公演を実施し、その模様を撮影、録音して、配信用の映像として、YouTubeから配信した。

公演名	事業概要	開催日
1 虫賀太ーピアノコンサート	プラハ音楽院留学経験者で岐阜県芸術文化会議員の虫賀氏の演奏 入場者37人(客席50人制限)	6月6日
2 山田 真吾、遠藤拓弥 ジョイントコンサート	リスト音楽院留学経験者:山田 真吾(チェロ)と 遠藤 拓弥(ピアノ)によるコンサート 入場者38人(客席50人制限)	6月13日
3 宗次郎オカリナコンサートwith大前光市	オカリナ奏者宗次郎と大前光市のダンスの共演 入場者60人(客席78人制限)	6月20日
4 野々田万照サクソコンサートwith大前光市	県芸術文化奨励受賞者:野々田 万照(サクソ奏者)と大前光市(ダンス)の共演 入場者59人(客席78人制限)	6月27日
5 桑原良恵、山中映也 ピアノコンサート	障がい者芸術:桑原 良恵、山中 映也(ピアノ) 入場者33人(客席78人制限)	7月4日
6 清水陽介、河村飛鳥 ジョイントコンサート	リスト音楽院留学経験者:清水 陽介(チェロ)、河村 飛鳥(ピアノ) 入場者93人(客席122人制限)	7月11日
7 ゆめぼっけコンサート	障がい者芸術集団:ゆめぼっけ 入場者82人 (客席122人制限)	7月18日
8 加藤拓三和太鼓コンサート	県芸術文化奨励受賞者 加藤 拓三(和太鼓) 入場者98人 (客席122人制限)	8月1日
9 平田歩ピアノリサイタル	国立モスクワ音楽院在学 平田 歩(ピアノ) 入場者159人 (客席180人制限)	8月8日

③ 「再始動」プロジェクト～tomoni～芸術祭 REBOOTの開催

コロナ禍の影響で制限されていた芸術文化活動を支援するため、県内で活動する若手芸術家を中心とした芸術祭REBOOTを開催した。

アートエキシビジョン

日程:令和2年8月12日～23日

場所:岐阜県美術館 県民ギャラリー

内容:若手を中心とした芸術家55人による平面・立体作品の展示

ギャラリーコンサート

日程:令和2年8月15日、16日

場所:岐阜県美術館 多目的ホール

内容:若手音楽家9人によるギャラリーコンサートを開催した。

④ コロナ対策動画制作・配信事業

コロナ感染の影響により、公演開催を心配し、躊躇する文化団体等に対し、安全・安心な公演の開催を支援していることを紹介するビデオを製作し、YouTubeで配信した。

⑤ コロナ対策備品整備事業

サービスカウンター遮蔽板設置、空気清浄機、サーモグラフィ等の感染症予防対策の備品を整備した。

- ⑥ 長良川ホール映像収録・配信システム機器導入事業  
長良川ホールで開催される公演等を収録しYouTubeから配信するために必要なリモートカメラやメディアレコーダーなどの機器を長良川ホール内に設置した。
- ⑦ 文化芸術活動応援助成事業【再掲】  
新型コロナウイルス感染症の影響により、文化活動の発表の場である公演や展示等の中止・延期を余儀なくされた県内の芸術家等が、県内で行う発表活動等に対し助成金を交付し、本県の文化芸術の灯を守るとともに、広く県民に鑑賞機会を提供した。

令和2年度交付確定額

助成事業区分	件数	金額(千円)
【一般助成型】	56	4,538
【動画配信活用モデル型】	59	55,001
計	115	59,539

- ⑧ 障がい者芸術文化活動支援事業におけるWeb版作品展等

公演名	コンセプト	開催日
WEB版オープンアトリエ作品展	新型コロナウイルスの影響により展覧会開催が延期になったことを受けて、HP上で毎月開催しているオープンアトリエの作品の中から、平面及び立体作品を紹介	4/25～12/31
オンラインオープンアトリエ	新型コロナウイルス感染予防の観点から、アプリ「Zoom」を活用してリモート開催 ※月に3回程度開催 原則、オープンアトリエと同時開催	5月～3月
WEB版妖怪アマビエ降臨展	新型コロナウイルスの影響を受けて、郵送等でアマビエのイラスト及び鳴き声を公募し、順次、ホームページ上で作品を紹介	6/1～12/31
WEB版いろんなみんなの展覧会種を、まく。	展覧会で展示した作品等を紹介	10/7～3/31

6 健康づくり生きがいづくりの支援

県民のための健康づくり事業、生きがいづくり事業や、結核予防及びがん予防の普及啓発を行った。

事業名等	事業内容
第33回全国健康福祉祭(ねんりんピック)ぎふ大会【次年度に延期】	<p>○ 県(ねんりんピック推進事務局)からの受託事業として第33回全国健康福祉祭ぎふ大会(ねんりんピック岐阜2020)に岐阜県選手団を派遣予定であったが、新型コロナウイルス感染症の影響により、1年延期(令和3年秋)となった。</p> <p>[内容] スポーツ交流大会10種目、ふれあいスポーツ交流大会16種目、文化交流大会4種目計30種目に参加 [期日] 令和2年10月31日(土)～11月3日(火) 【延期】 [場所] 岐阜県内各市町村 [派遣人員] 800名</p> <p>ただし、選手ユニフォームについて、延期の決定以前に着手していたため、参加予定選手の約半分(400着)を作成した。</p>
結核予防及びがん予防普及啓発	<p>○ 公益財団法人結核予防会及び公益財団法人日本対がん協会の都道府県支部として予防普及啓発事業を実施</p> <p>[内容] パネル等の展示、新聞広告掲載、パンフレット配布等</p> <p>・結核パネル展 ぎふ清流文化プラザ R2. 9. 24～30 岐阜県図書館 R2. 10. 1～10. 29 マーサ21 R2. 9. 26～9. 30</p> <p>・結核予防街頭啓発 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため未実施</p> <p>・がんパネル展 ぎふ清流文化プラザ R2. 10. 1～10. 31 岐阜県図書館 R2. 10. 1～10. 29 マーサ21 R2. 9. 26～9. 30</p>

複十字シール募金	○ 公益財団法人結核予防会の求めに応じて結核予防事業を推進するため、募金と引き替えに切手スタイルのシールを交付する複十字シール募金事業を実施 〔内容〕 令和2年度募金額 1,068,408 円
健康運動普及啓発	○ 健康づくり、体力づくり等を普及啓発するため、市町村及び学校・事業所等へ健康運動指導士を派遣・・・新型コロナウイルス感染症により、派遣依頼なし 〔内容〕 令和2年度実施回数 0回

### III 理事会、評議員会等の開催状況

会議等名	開催期日	議事等	承認、決議等の状況
監事監査	令和2年6月8日	令和元年度会計及び業務監査	原案どおり承認
通常理事会(書面)	令和2年6月12日	令和元年度事業報告	原案どおり決議
		令和元年度収支決算 定時評議員会の開催 職務執行状況報告	原案どおり了承
定時評議員会(書面)	令和2年6月29日	令和元年度収支決算	原案どおり承認
		令和元年度事業報告	原案どおり了承
臨時理事会	令和3年3月16日	令和2年度補正予算	原案どおり承認
		特定費用準備資金取扱規程の制定 長良川ホール文化振興事業資金の保有 令和3年度事業計画 令和3年度収支予算 会計処理規程の一部改正 臨時評議員会の開催	原案どおり決議
		令和2年度職務執行状況報告	原案どおり了承
臨時評議員会	令和3年3月22日	監事の追加選任	原案どおり決議
		令和3年度事業計画 令和3年度収支予算 新型コロナウイルス感染症への対応	原案どおり了承

### IV 登記・届出等

提出先等	項目	内容	登記等年月日
岐阜地方法務局	変更届出	評議員の変更(辞任)	令和2年5月1日
岐阜県知事	定期報告	令和元年度事業報告	令和2年6月29日
事務所掲示	公告	令和元年度貸借対照表	令和2年6月29日
岐阜地方法務局	変更届出	監事の変更(辞任)	令和3年2月22日
岐阜地方法務局	変更届出	監事の変更(就任)	令和3年3月30日

#### 【附記】

令和2年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則(平成19年法務省令第28号)第34条第3項に規定する附属明細書に記載すべき「事業報告の内容を補足する重要な事項」がないことから、これを記載しない。