

公益財団法人岐阜県教育文化財団 令和3年度事業報告書

(令和3年4月1日から令和4年3月31日まで)

I 法人の概況

1 設立年月日

平成3年4月1日 財団法人岐阜県文化財保護センターとして発足
 平成15年4月1日 財団法人岐阜県教育文化財団に名称変更
 平成23年4月1日 財団法人岐阜県健康長寿財団を吸収合併
 平成25年4月1日 公益財団法人に移行

2 定款に定める目的

県民文化及び地域文化の振興と発展並びに健康づくり及び生きがいつくりの推進を図ることにより、人間中心のうるおいと安らぎのある生活を提供することを通じて、心身の健康と豊かさを実感できる「誇りあるふるさと」岐阜づくりに寄与することを目的とする。

3 定款に定める事業内容

- (1) 県民文化・地域文化の振興
- (2) 県民文化・地域文化に関するイベントの実施
- (3) 県民文化・地域文化に関する情報の収集及び提供
- (4) 健康づくり及び生きがいつくりの推進
- (5) 公益財団法人結核予防会及び公益財団法人日本対がん協会の都道府県グループとしての事業
- (6) ぎふ清流文化プラザ条例に規定するぎふ清流文化プラザの管理運営に関する事業
- (7) その他この法人の目的を達成するために必要な事業

4 所管官庁に関する事項

岐阜県環境生活部 文化創造課
 岐阜県健康福祉部 健康福祉政策課

5 事務所所在地

岐阜市学園町3丁目42番地 ぎふ清流文化プラザ

6 役員に関する事項

(令和4年3月31日現在)

役職	氏名	常勤・非常勤	役職・専門分野等
評議員	小川 信幸	非常勤	朝日大学教授
評議員	廣江 修治	非常勤	岐阜県相撲連盟顧問
評議員	渡邊 二郎	非常勤	元岐阜県立岐阜北高等学校長
理事長	高木 敏彦	常 勤	理事長
理事	土井 信之	常 勤	常務理事
理事	伊在井みどり	非常勤	(一社)岐阜県医師会常務理事
理事	遠藤 伸子	非常勤	シャンソン歌手
理事	岡本 敏美	非常勤	(一財)岐阜県身体障害者福祉協会会長
理事	木村 容子	非常勤	俳人・音楽ホール館長
理事	篠田 弘美	非常勤	声楽家・岐阜県芸術文化会議副会長
理事	島田 恵	非常勤	現代舞踊家
理事	玉井 博祐	非常勤	能楽師
理事	渡邊 丈展	非常勤	(一社)岐阜県レクリエーション協会会長
監事	安田 光夫	非常勤	元税理士法人顧問
監事	山田 豊和	非常勤	岐阜県多文化共生推進員

(※)常務理事は、令和4年4月1日付けで、土井信之から安江真美に交替

7 職員に関する事項

(単位:人)

区分	令和4年3月31日現在	令和4年4月1日現在
県職員	6	6
OB職員	7	7
支配人・総合プロデューサー	1	1
プランナー	3	3
専門職	4	4
プロパー職員	5	5
補助員	5	5
計	31	31

外部専門家

区分	令和4年3月31日現在	令和4年4月1日現在
文化芸術アドバイザー	1	1
障がい者文化芸術アドバイザー	1	1
障がい者文化芸術コーディネーター	2	2
計	4	4

II 事業の実施状況

基本方針

県民文化及び地域文化の振興と発展並びに健康づくりの推進を図ることにより、人間中心のうるおいと安らぎのある生活を提供することを通じて、心身の健康と豊かさを実感できる「誇りあるふるさと」岐阜づくりを目指すこととし、これを実現するため「参加」「継承」「創造」の3つの視点で事業を推進した。

1 県民文化の創造・発展

(1) 岐阜県民文化祭開催事業

県民の芸術・文化活動への参加及び相互交流を促進し岐阜県らしさを活かした地域文化の振興と創造を図るため「岐阜県民文化祭」を開催した。

事業名等	対象分野	事業内容
清流の国ぎふ創作オペラ	舞台芸術	<p>○ 平成11年、国民文化祭での「紙すきのうた」の上演を契機に誕生した「ひだ・みの創作オペラ」を終了し、令和3年度からは、「清流の国ぎふ創作オペラ」として、これまでの財団主導の仕組みから県内各地に根づいたオペラの実施団体主導の仕組みへと転換を図り、令和6年度に再び岐阜県で開催される国民文化祭での上演を目指し、各団体が行う下記の公演経費及び作品制作に対して、財政支援を行った。</p> <p>1 公演開催 [助成団体] スコラーズ岐阜 [公演名] 「花子」 令和4年1月22日(土)・23日(日) 2日間公演 [会場] ぎふ清流文化プラザ [入場者数] 1月22日:173人 1月23日:161人 計334人 ※客席収容率50%で実施 [助成額] 3,500千円</p> <p>2 作品制作 ・[助成団体] 揖斐創作オペラ実行委員会 [制作作品] 創作オペラ「徳山ブルース」の作曲、台本制作 [助成額] 1,000千円 ・[助成団体] 関音楽劇の会 [制作作品] 異聞「童子夜行」(仮題)の台本制作 [助成額] 500千円</p>
清流の国ぎふ芸術祭	ぎふ美術展	<p>○ 美術に親しむ県民の裾野を拡大し、県民の創造力、鑑賞力の向上に寄与するため、創作活動に励む県民に広く発表する機会を提供する公募展を開催</p> <p>【審査会】 [期 日] 令和3年7月22日(木・祝) [会 場] 岐阜県美術館 [部 門] 日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真、自由表現 [応募作品数] 991点 [入賞・入選作品数] 371点</p> <p>【表彰式】 [期 日] 令和3年8月7日(土) [会 場] 岐阜県美術館</p> <p>【第3回ぎふ美術展】 [会 期] 令和3年8月7日(土)～8月19日(木) 11日間(休館日を除く) [会 場] 岐阜県美術館 [入場者数] 7,832人 (上記の他、会期中の3Dバーチャル美術展訪問者数5,084人) [会期中イベント] クロストーク3回、講演会1回、作品講評会5回実施</p> <p>「第4回ぎふ美術展」の作品募集の告知を令和4年1月18日から開始し、ポスター、チラシ及び応募要項を配布。4月1日から公式ホームページ上で会員登録と応募作品の登録、金融機関への応募料の受付が開始できるよう準備を進めた。</p>
	アート体験プログラム(アートラボぎふ)	<p>○ 年間を通じ、県内各地で様々なスタイルのプログラムを展開し、一人でも多くの県民が「アート」や芸術を身近に感じ、親しみ、参加するきっかけとなるような場(ラボ)を提供した。</p> <p>[開催期間] 通年(令和3年8月～令和4年3月) [会 場] 県内5圏域各所 [開催回数] 11回 [参加者数] 522人</p>

岐阜県文芸祭	一般の部 (10部門)	○ 県民の文芸創作活動の充実を目指し、幅広く作品を募集し、優秀な作品を表彰・展示
	創作(小説)	[応募期限] 令和3年9月30日(木)
	創作(児童文学)	審査会
	随筆	[各部門別] 令和3年11月1日(月)、2日(火)、4日(木)、8日(月)、9日(火)、10日(水)、11日(木)、15日(月)
	詩	表彰式(部門別作品講評会は中止)
	短歌	[期日] 令和4年3月5日(土)
俳句	[会場] OKBふれあい会館	
川柳	一般の部	小中学生の部
狂俳	[応募者数] 1,202人	[応募者数] 5,748人
連句	[応募点数] 2,834点	[応募点数] 10,675点
ライトノベル	[入賞] 91点	[入賞] 33点
小・中学生の部(4部門)	[佳作] 123点	[佳作] 38点
詩	[入選] 240点	[入選] 74点
短歌	作品展示会	
俳句	[期日] 令和4年3月9日(水)~3月17日(木)	
川柳	[会場] ぎふ清流文化プラザ1階文化芸術県民ギャラリー	
国民文化祭活動支援	全般	○ 令和6年度開催の国民文化祭での事業実施予定団体が、事業実施及び運営に係る知見等の蓄積を目的として、令和3年度に他県で開催された国民文化祭を視察した経費に対して助成 [助成内容] 1団体2名までの現地視察旅費の1/2を助成 [助成実績] 宮崎大会 2団体2名 和歌山大会 3団体6名

(2) 音楽文化振興事業【一部中止】

若手音楽家の育成とレベルアップを図り、世界に羽ばたく機会を創出するとともに、音楽を通じての国際交流や友好関係の礎づくりにより、全国・世界に向けた音楽振興の情報発信基地としての岐阜県のイメージアップを図ることとしていたが、教授招聘による事業は新型コロナウイルス感染拡大により、中止とした。コロナ禍において新たに修了生によるコンサートを開催した。

事業名等	事業内容																																
ぎふ・リスト音楽院 マスターコース【中止】	<p>○ リスト音楽院(ハンガリー)の教授を招聘しマスターコース等の開催</p> <p>[内容] コンサート、公開レッスン、留学選考会</p> <p>[期日] 令和3年7月25日(日)~8月1日(日)</p> <p>[会場] サラマンカホール、ぎふ清流文化プラザ、サロンドルチェ</p> <p>マスターコンサート(7月25日)</p> <p>[演奏者] -</p> <p>[入場者数] 一人 (チケット販売枚数 一枚)</p> <p>マスターコース (単位:人)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>ピアノ</th> <th>ヴァイオリン</th> <th>チェロ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">応募者</td> <td>全数</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">受講者</td> <td>全数</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学受験者</td> <td>全数</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学合格者</td> <td>全数</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">【中止】</p>	項目	ピアノ	ヴァイオリン	チェロ	応募者	全数			内県出身者			受講者	全数			内県出身者			留学受験者	全数			内県出身者			留学合格者	全数			内県出身者		
項目	ピアノ	ヴァイオリン	チェロ																														
応募者	全数																																
	内県出身者																																
受講者	全数																																
	内県出身者																																
留学受験者	全数																																
	内県出身者																																
留学合格者	全数																																
	内県出身者																																
ぎふ・プラハ音楽院 セミナー【中止】	<p>○ プラハ音楽院(チェコ共和国)の教授を招聘したセミナー等を開催</p> <p>[内容] 公開セミナー、個人レッスン、留学選考会</p> <p>[期日] 令和4年3月13日(日)~15日(火)</p> <p>[会場] サラマンカホール</p> <p>(単位:人)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>受講者等</th> <th>ピアノ</th> <th>ヴァイオリン</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">公開セミナー</td> <td>全数</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">個人レッスン(非公開)</td> <td>全数</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学受験者</td> <td>全数</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学合格者</td> <td>全数</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">【中止】</p>	項目	受講者等	ピアノ	ヴァイオリン	公開セミナー	全数			内県出身者			個人レッスン(非公開)	全数			内県出身者			留学受験者	全数			内県出身者			留学合格者	全数			内県出身者		
項目	受講者等	ピアノ	ヴァイオリン																														
公開セミナー	全数																																
	内県出身者																																
個人レッスン(非公開)	全数																																
	内県出身者																																
留学受験者	全数																																
	内県出身者																																
留学合格者	全数																																
	内県出身者																																

ぎふ・リスト音楽院マスターコース修了生ガラコンサート	<p>○ ぎふ・リスト音楽院マスターコース修了生によるガラコンサートを開催</p> <p>[内 容] コンサート</p> <p>[期 日] 令和3年7月25日(日)</p> <p>[会 場] サラマンカホール</p> <p>[演奏者] マスターコース修了生10人</p> <p>[入場者数] 203人 (チケット販売枚数 168枚)</p>
----------------------------	--

(3) 小島信夫文学賞開催支援事業

郷土の誇りである芥川賞受賞作家・小島信夫氏の文学的営為を顕彰するため、全国規模で文学作品の公募を行い、新人作家の発掘を行っている小島信夫文学賞の会を支援した。

事業名等	事業内容
小島信夫文学賞事業助成	<p>○ 小島信夫文学賞を主催する団体に対し助成。令和3年度は、第11回授賞式及び第12回作品募集</p> <p>[助成対象団体] 小島信夫文学賞の会</p> <p>[助成確定金額] 461,375円(事業費の1/2)</p> <p>[助成内容] 第11回授賞式及び第12回作品募集</p>

2 県民文化・地域文化活動の振興・支援

(1) 文化振興事業

ふるさと岐阜の未来を支え、心豊かな県民を育み、県民文化・地域文化の継承と新たな文化風土の創造を図るため、県内の芸術文化団体活動、青少年による文化活動、次世代の芸術文化の担い手育成及び障がい者による文化活動への支援等を積極的に行った。

事業名等	事業内容																																				
文化団体等交流会 清流の国ぎふ文化のつどい	<p>○ 令和6年度に本県で開催される「国民文化祭」「全国障害者芸術・文化祭」に向けてその開催機運の醸成を図るとともに、文化活動の促進ならびに活性化につなげるため、各分野の担い手や関係者を対象とした「清流の国ぎふ文化のつどい」を開催した。</p> <p>[期 日] 令和3年11月25日(木)</p> <p>[会 場] 岐阜グランドホテル</p> <p>[内 容] 「国民文化祭」、「全国障害者芸術・文化祭」概要説明 ミニコンサート (ひだ・みの歌の仲間)</p> <p>[参加者数] 120人</p>																																				
青少年文化活動育成推進協議会	<p>○ 伝統芸能の保存、後継者育成方策、青少年文化活動を推進</p> <p>青少年文化活動育成推進協議会</p> <p>[期 日] 令和3年4月19日(月)、令和4年2月14日(月)</p> <p>[会 場] ぎふ清流文化プラザ</p>																																				
ジュニア文化祭	<p>○ 第35回ジュニア文化祭を開催</p> <p>[期 日] 令和3年12月4日(土)</p> <p>[会 場] 東美濃ふれあいセンター「歌舞伎ホール」</p> <p>[出演団体] ・恵那文楽保存会ジュニアクラブ ・瑞浪市立瑞浪中学校吹奏楽クラブ ・中津川市立神坂小学校 ・下野庚申太鼓保存会</p> <p>[入場者数] 定員267人で入場者数は256人</p>																																				
文化団体等活動支援	<p>○ 県内に活動拠点を置く文化団体等が実施する公演・展示・研修等の文化活動に助成金を交付し、県民の芸術文化活動への参加と文化資質の向上を促進</p> <p style="text-align: center;">令和3年度交付確定額</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>助成事業名</th> <th>件数</th> <th>金額(千円)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化鑑賞事業助成</td> <td>4</td> <td>294</td> </tr> <tr> <td>総合文化活動助成</td> <td>61</td> <td>7,412</td> </tr> <tr> <td>岐阜文化情報発信活動助成</td> <td>2</td> <td>800</td> </tr> <tr> <td>伝統文化後継者育成事業助成</td> <td>8</td> <td>1,471</td> </tr> <tr> <td>実演芸術青少年育成事業助成</td> <td>2</td> <td>416</td> </tr> <tr> <td>実演芸術アウトリーチ事業助成</td> <td>1</td> <td>1,000</td> </tr> <tr> <td>障がい者支援文化活動事業</td> <td>3</td> <td>1,142</td> </tr> <tr> <td>県民文化振興事業助成</td> <td>7</td> <td>3,822</td> </tr> <tr> <td>国際文化交流事業</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>文化振興特別助成</td> <td>2</td> <td>1,711</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">計</td> <td>90</td> <td>18,068</td> </tr> </tbody> </table>	助成事業名	件数	金額(千円)	文化鑑賞事業助成	4	294	総合文化活動助成	61	7,412	岐阜文化情報発信活動助成	2	800	伝統文化後継者育成事業助成	8	1,471	実演芸術青少年育成事業助成	2	416	実演芸術アウトリーチ事業助成	1	1,000	障がい者支援文化活動事業	3	1,142	県民文化振興事業助成	7	3,822	国際文化交流事業	0	0	文化振興特別助成	2	1,711	計	90	18,068
助成事業名	件数	金額(千円)																																			
文化鑑賞事業助成	4	294																																			
総合文化活動助成	61	7,412																																			
岐阜文化情報発信活動助成	2	800																																			
伝統文化後継者育成事業助成	8	1,471																																			
実演芸術青少年育成事業助成	2	416																																			
実演芸術アウトリーチ事業助成	1	1,000																																			
障がい者支援文化活動事業	3	1,142																																			
県民文化振興事業助成	7	3,822																																			
国際文化交流事業	0	0																																			
文化振興特別助成	2	1,711																																			
計	90	18,068																																			

文化公演動画配信促進 助成事業	○ 県内に活動拠点を置く文化団体、もしくは県内に在住の個人等が実施する文化芸術の公演・展示等の模様を、動画配信サイトにおいて公開する事業に助成金を交付し、県民の芸術家等の発表活動の支援とともに、広く県民に鑑賞機会を提供 【確定件数】 66件 【交付確定額】 40,779,000円
障がい者舞台芸術フェスティバル 開催事業	○ 全国の障がいのある人で文化芸術活動(音楽・ダンス等)に携わる人のための、舞台芸術フェスティバルをぎふ清流文化プラザで開催 【オンライン・フェス(自らのパフォーマンスを動画配信)】 35作品(うち岐阜県15・その他20) 【オンステージ・フェス】 【開催日】 令和4年2月20日(日) 【開催場所】 ぎふ清流文化プラザ「長良川ホール」 【出場者】 オンライン・フェス選考の5組 ほか ※出演者の中から1組を、令和4年10月10日(月・祝)に東京国際フォーラムで開催される「第19回ゴールドコンサート決勝大会」(主催:NPO法人日本バリアフリー協会)の出場者として推薦
障がい者 実演芸術アウトリーチ事業	○ 芸術鑑賞の機会が少ない特別支援学校の児童・生徒や文化施設に出向くことが困難な方々に対し、芸術・文化に触れる機会を設けるため、アウトリーチ事業(公演)を実施した。 1 岐阜県立揖斐特別支援学校 実施日:令和3年7月21日(水) 内容:ピアノ、ヴァイオリン、マリンバによるリトミックを含めた演奏会 参加者:児童、生徒、保護者等 83名 2 岐阜県立岐阜希望が丘特別支援学校 実施日:令和3年12月1日(水) 内容:歌(ソプラノ)、ピアノ、チェロによる演奏会 参加者:児童、生徒、保護者等 77名
文化ボランティア募集活用	○ 財団が行う各種文化事業にスタッフとして参加する文化ボランティア(無償)を県民から募集しその活用を推進 【登録人員】 33人 (令和4年3月末現在)

(2) ぎふ清流文化プラザ事業

長良川ホールにおいて、県からの委託により、子どもや若者など次世代の文化芸術の担い手を育成するための文化振興事業を実施した。新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け、令和2年度での開催を延期していた「清流の国ぎふ地歌舞伎勢揃い公演」を実施した。

事業名等	事業内容	
長良川ホール活用事業	○ 長良川ホールで県民参加型を基本とした公演を開催	
	リトアニアNOW 2021 オープニングイベント	令和3年11月5日(金)
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 4月	令和3年4月18日(日)
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 5月①【無観客開催】	令和3年5月16日(日)
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 5月②【無観客開催】	令和3年5月30日(日)
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 6月①【無観客開催】	令和3年6月13日(日)
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 6月②	令和3年6月27日(日)
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 7月①	令和3年7月11日(日)
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 7月②	令和3年7月25日(日)
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 8月	令和3年8月8日(日)
清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 11月【千鶴楽】	令和3年11月13日(土)	

3 りん清流文化プラザ指定管理事業

(1) 自主企画事業

りん清流文化プラザの指定管理者として、長良川ホールにおいて各種企画公演を開催するとともに、コロナ禍により観客数が制限される中、多くの県民の皆さんに鑑賞してもらえるよう、公演を収録し、You Tubeから動画配信した。

事業名等	事業内容
長良川ホール自主企画事業	○ 長良川ホールにおいて各種企画公演を開催するとともに、コロナ禍において、多くの県民の皆さんに鑑賞してもらえるよう、公演を収録し、You Tubeから動画配信した。
	「ブルーヘブンを君に」公開記念 由紀さおりコンサート 令和3年4月24日(土)
	民謡公演 【中止】 令和3年5月23日(日)
	シャンソンコンサート 【中止】 令和3年6月19日(土)
	※ 清流REX MUSIC FESTA 2021 action 令和3年7月17日(土)・18日(日)
	矢野顕子リサイタル2021～ピアノ弾き語り～ 【延期】 令和3年9月11日(土)
	LOVE JAZZ SESSION 【延期】 令和3年9月26日(日)
	エンジン01応援 伝統芸能講座 【中止】 令和3年10月10日(日)
	日本舞踊公演 令和3年10月16日(土)
	ねんりんピック応援 伝統芸能 地芝居 【中止】 令和3年10月31日(日)
	相川 七瀬 LIVE 2021 令和3年11月3日(水・祝)
	岐阜県特別支援学校総合文化祭「音楽発表会」 令和3年11月12日(金)
	NHK交響楽団メンバーによる特別編成オーケストラwith平原綾香 令和3年12月19日(日)
	朝日大学体育会吹奏楽部定期演奏会(朝日大学との連携事業) 令和3年12月28日(火)
	太田プロ出張ライブ 新春お笑い 大爆笑 令和4年1月15日(土)
	宇崎 竜童 弾き語り LIVE 2022 令和4年2月6日(日)
	研 ナオコ コンサート 令和4年2月26日(土)
	※ 文化の旅シリーズ 朗読劇「千本松原」 令和4年2月27日(日)
	LOVE JAZZ SESSION 令和4年3月9日(水)
	舞台GEIBUN 令和4年3月13日(日)
※コンサートを収録し、編集後YouTubeにて配信したもの	

(2) 施設の管理運営事業

「文化施設」と「運転教育施設」という2つの機能を併せ持つ当該施設の指定管理者として、利用者の来館目的に応じた丁寧な施設管理運営を行った。

令和2年度から引き続きコロナ禍におけるまん延防止重点措置区域の指定、緊急事態措置区域の適用による施設の貸出の休止措置等により、低い稼働率、利用者数となった。施設としては十分な感染予防対策をとっているが、設置者の指導には対応していく必要があることから稼働率、利用者数の増加は鈍い状況になっている。

・施設稼働率及び利用人数

令和4.3.31現在

区分	稼働率 (※1)	利用者数 (人)
長良川ホール	70.4%	18,112
第1練習室	77.5%	744
第2練習室	86.3%	707
第3練習室	82.5%	2,801
第4練習室	74.0%	344
その他(※2)		152,195
利用者数合計		174,903
1日当たり利用者数		487

(※1)稼働率の算出方法:各施設が稼働した日数/(年間開館日数-各室の点検日)

(※2)その他の内訳

運転免許課・講習センター		134,166
喫茶		10,400
子育て支援スペース		6,046
ロビーコンサート		20
その他		1,563
合計		152,195

4 障がい者芸術文化活動支援事業

障がい者の芸術文化活動の支援拠点となる「岐阜県障がい者芸術文化支援センター」を設置し、障がいのある人が芸術文化を享受し、多様な活動を行うことができるように、その普及支援の取り組みをぎふ清流文化プラザや県内各地に展開した。また、相談支援、情報収集・発信、ネットワークづくりに取り組むとともに、コロナ禍に合わせてWEB上で展覧会や作家の作品制作風景等を紹介した。

事業名等	事業内容
	<p>■オープンアトリエ</p> <p>障がいのあるなしに関わらず、自由に創作活動が行える場を提供(テーマ性のある作品制作を行うワークショップの開催を含む)。WEB会議アプリを活用したオンライン開催も実施。</p> <p>令和3年 4月14,29日 " 5月11,22,26日 " 6月3,16,26日 " 7月7,19,27日 " 8月5,11,24日 " 9月16,20,28日 " 10月7,13,18日 " 12月11,15日 令和4年 1月13,23日 " 2月10,19日 " 3月17日</p> <p>※新柄コロナの影響により、会場開催11回中止</p>
	<p>■人材育成事業</p> <p>鑑賞支援コーディネーター育成講座(事前研修、実践研修) 令和3年6月23日(水) 劇場体験プログラム「コンサート体験」 令和3年8月15日(日)</p> <p>(WEB)エイブル・アート勉強会「みんなが自由に表現できるアトリエづくり」 令和3年7月22日(木・祝)</p> <p>(岐阜市)出張ワークショップ「大きな紙に描こう！」 令和3年8月3日(火)</p> <p>障がい者芸術教室「超カンタンCGの世界へようこそ」 新型コロナの影響により中止</p> <p>(関市)中部学院大学連携「作品鑑賞会」 令和3年10月28日(木)</p> <p>情報発信講座「インスタグラムを楽しもう！」 令和3年12月18日(土)</p> <p>(岐阜市)岐阜大学連携「作品鑑賞会」 令和3年12月21日(火)</p> <p>(WEB)権利研修「表現をまもってひろめる著作権について」 令和4年1月26日(水)</p> <p>(WEB)トークイベント「表現の生まれる時 -障がい者との造形活動をととして-」 令和4年3月5日(土)</p>
	<p>■コンサート</p> <p>岐阜県特別支援学校総合文化祭 音楽発表会 令和3年11月12日(金)</p> <p>音楽座ぎふプレゼンツ 第6回清流ふれ愛コンサート 令和3年12月5日(日)</p>
	<p>■展示会</p> <p>三笑展 令和3年4月24日(土)～令和3年5月30日(日)</p> <p>tomoniアートサポータープレゼンツ企画展「わくわく惑星 -みんなで作る空想の星-」 令和3年6月12日(土)～7月25日(日)</p> <p>tomoniワークショップNEST作品展「超カンタンCGの世界へようこそ」 新型コロナの影響により中止</p>

障がい者芸術文化活動支援	TASCぎふコラボ展vol.7「そうぞうのパッケージ2」	令和3年9月11日(土)～10月24日(日) ※新型コロナの影響で会期短縮
	岐阜県特別支援学校総合文化祭 美術作品展	令和3年11月2日(火)～11月14日(日)
	いろんなみんなの展覧会 芽が、でる。 [県委託事業]	令和3年11月19日(金)～23日(火・祝)
	第7回tomoniつながる和綿プロジェクト展	令和4年1月15日(土)～2月23日(水・祝)
	■展示会「私のいってん！」	
	毎月、新たに発掘した障がいのある方の作品を プラザ内に展示した。(12名)	令和3年4月～令和4年3月の間
	■シンポジウム	
	和綿シンポジウム	令和4年3月20日(日)
	■展示会(アウトリーチ事業)	
	(可児市)いろんなみんなのアート展 [ala連携事業]	令和3年4月～令和4年3月の間
	(関市)人と間展「そのうちNY」 [中部学院大学連携]	令和3年7月26日(月)～8月10日(火)
	(愛知県名古屋市) 自由から世界が始まるアート2021愛知展	令和3年8月21日(土)～29日(日)
	(三重県津市) 自由から世界が始まるアート2021三重展	令和3年8月25日(水)～9月5日(日)
	(飛騨市)HIDAまちなかアート [県委託事業]	令和3年10月1日(金)～11月7日(日)
	(岐阜市)みんなのもくもく作品展 [ぎふ木遊館連携]	令和3年11月2日(火)～11月23日(火・祝)
	(多治見市)アーリュ・ブリュットMINO+	令和3年11月9日(火)～12月19日(日)
	(大垣市)大垣市障がい者作品展(ブース出展)	令和3年12月2日(木)～12月17日(金)
	(大垣市)多よくな有りよう展2022 [県委託事業]	令和4年1月7日(金)～20日(木) ※新型コロナの影響で会期短縮
	(関市)渾沌の中の調和展	令和4年2月10日(木)～23日(水・祝)
	■tomoniカフェ連携	
障がいのある作家の作品を活用したシールを制 作してテイクアウト用の紙コップや紙袋に利用し た。また、障がいのある作家の作品展示や、県内 福祉事業所や作家の商品販売を実施した。	令和3年4月～令和4年3月の間	
■企業連携		
連携協定を締結するOKB大垣共立銀行の現金 封筒に障がいのある作家の作品を掲載する取り組 みを実施した。 また、障がいのある作家の作品二次利用を希望 する企業等に作家を紹介した。	令和3年4月～令和4年3月の間	

5 健康づくり生きがいづくりの支援

県民のための健康づくり事業、生きがいづくり事業や、結核予防及びがん予防の普及啓発を行った。

事業名等	事業内容
第33回全国健康福祉祭ぎふ大会(ねんりんピック岐阜2021)へ岐阜県選手団派遣【中止】	<p>○ 県(ねんりんピック推進事務局)からの受託事業として第33回全国健康福祉祭ぎふ大会(ねんりんピック岐阜2021)に岐阜県選手団を派遣予定であったが、新型コロナウイルス感染症の影響を考慮して中止になった(令和3年9月2日) 大会に向けて準備した岐阜県選手団ユニフォーム、記念品等は選手に配布した。</p> <p>[内容] スポーツ交流大会10種目、ふれあいスポーツ交流大会16種目、文化交流大会4種目計30種目に参加 [期日] 令和3年10月30日(土)～11月2日(火) 【令和3年9月2日中止決定】 [場所] 岐阜県内各市町村 [エントリー数] 729名(美術作品展出展数22を含む)</p>

結核予防及びがん予防普及啓発	○ 公益財団法人結核予防会及び公益財団法人日本対がん協会の都道府県支部として予防普及啓発事業を実施 〔内容〕パネル等の展示、新聞広告掲載、パンフレット配布等 ・結核パネル展 ぎふ清流文化プラザ R3. 9. 17～30 マーサ21 R3. 9. 27～10. 1 ・結核予防街頭啓発 ぎふ清流文化プラザ R3. 10. 6、8 ・がんパネル展 ぎふ清流文化プラザ R3. 10. 1～31 マーサ21 R3. 9. 27～10. 1
複十字シール募金	○ 公益財団法人結核予防会の求めに応じて結核予防事業を推進するため、募金と引き替えに切手スタイルのシールを交付する複十字シール募金事業を実施 〔内容〕 令和3年度募金額 1013,202円
健康運動普及啓発	○ 健康づくり、体力づくり等を普及啓発するため、市町村及び学校・事業所等へ健康運動指導士を派遣・・・新型コロナウイルス感染症の影響を受け、申込数4件、派遣2件 〔内容〕 令和3年度実施回数 2回

III 理事会、評議員会等の開催状況

会議等名	開催期日	議事等	承認、決議等の状況
監事監査	令和3年6月9日	令和2年度会計及び業務監査	原案どおり承認
通常理事会	令和3年6月14日	令和2年度事業報告	原案どおり承認
		令和2年度収支決算	原案どおり決議
		定時評議員会の開催 職務執行状況報告	原案どおり了承
定時評議員会	令和3年6月30日	令和2年度収支決算 任期満了に伴う評議員、理事、監事の選 令和2年度事業報告	原案どおり承認 原案どおり決議
臨時理事会(書面)	令和3年7月1日	理事長の選任 常務理事の選任	原案どおり決議
臨時理事会(書面)	令和3年11月19日	臨時評議員会(書面)の開催	原案どおり決議
臨時評議員会(書面)	令和3年11月30日	役員等の報酬等及び費用に関する規程の一部改正	原案どおり決議
臨時理事会(書面)	令和4年3月16日	令和3年度収支補正予算	原案どおり承認
		国民文化祭準備事業資金の保有 令和4年度事業計画 令和4年度収支予算	原案どおり決議
		臨時評議員会の開催 職務執行状況報告	原案どおり了承
臨時評議員会(書面)	令和4年3月23日	理事の追加選任 令和4年度事業計画 令和4年度収支予算	原案どおり決議 原案どおり了承

IV 登記・届出等

提出先等	項目	内容	登記等年月日
岐阜県知事	定期報告	令和2年度事業報告	令和3年6月30日
事務所掲示	公告	令和2年度貸借対照表	令和3年6月30日
岐阜地方法務局	変更届出	評議員、理事、監事の変更、代表理事の就任	令和3年7月14日
岐阜県知事	変更届出	評議員、理事、監事の変更、代表理事の就任	令和3年8月3日
岐阜県知事	変更届出	常勤役員の期末手当支給割合の変更	令和3年12月8日

【附記】

令和3年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則(平成19年法務省令第28号)第34条第3項に規定する附属明細書に記すべき「事業報告の内容を補足する重要な事項」がないことから、これを記載しない。