

**公益財団法人岐阜県教育文化財団 令和5年度事業報告書**  
(令和5年4月～令和6年3月)

I 法人の概況

1 設立年月日

平成3年4月1日 財団法人岐阜県文化財保護センターとして発足

平成15年4月1日 財団法人岐阜県教育文化財団に名称変更

平成23年4月1日 財団法人岐阜県健康長寿財団を吸収合併

平成25年4月1日 公益財団法人に移行

2 定款に定める目的

県民文化及び地域文化の振興と発展並びに健康づくり及び生きがいづくりの推進を図ることにより、人間中心のうるおいと安らぎのある生活を提供することを通じて、心身の健康と豊かさを実感できる「誇りあるふるさと」岐阜づくりに寄与することを目的とする。

3 定款に定める事業内容

- (1) 県民文化・地域文化の振興
- (2) 県民文化・地域文化に関するイベントの実施
- (3) 県民文化・地域文化に関する情報の収集及び提供
- (4) 健康づくり及び生きがいづくりの推進
- (5) 公益財団法人結核予防会及び公益財団法人日本対がん協会の都道府県グループとしての事業
- (6) ぎふ清流文化プラザ条例に規定するぎふ清流文化プラザの管理運営に関する事業
- (7) その他この法人の目的を達成するために必要な事業

4 所管官庁に関する事項

岐阜県環境生活部 文化創造課

岐阜県健康福祉部 健康福祉政策課

5 事務所所在地

岐阜市学園町3丁目42番地 ぎふ清流文化プラザ

6 役員等に関する事項

(令和6年3月31日現在)

役職	氏名	常勤・非常勤	役職・専門分野等
評議員	臼井 千里	非常勤	書家、国際コーディネーター (新任)
評議員	小川 信幸	非常勤	朝日大学学長顧問
評議員	渡邊 二郎	非常勤	元岐阜県立岐阜北高等学校長
理事長	高木 敏彦	常勤	理事長
理事	北川 博満	常勤	常務理事 (新任)
理事	田中 誠司	常勤	理事兼岐阜県障がい者芸術文化支援センター長 (新任)
理事	遠藤 伸子	非常勤	シャンソン歌手
理事	岡本 敏美	非常勤	(一財)岐阜県身体障害者福祉協会会長
理事	木村 容子	非常勤	俳人・音楽ホール館長
理事	篠田 弘美	非常勤	声楽家
理事	島田 恵	非常勤	現代舞踊家
理事	玉井 博祐	非常勤	能楽師
理事	平野 良尚	非常勤	(一社)岐阜県医師会常務理事 (新任)
理事	渡邊 文展	非常勤	(一社)岐阜県レクリエーション協会会長
監事	大野 昌伸	非常勤	岐阜市早田公民館長 (新任)
監事	山田 豊和	非常勤	岐阜県多文化共生推進員

※五十音順(常勤の理事を除く)

## 7 職員に関する事項

(単位:人)

区分	令和6年3月31日現在	令和6年4月1日現在
県職員	7	7
OB職員	7	7
支配人・総合プロデューサー	1	1
プランナー	3	3
専門職	4	4
プロパー職員	5	5
補助員	5	5
計	32	32

## 外部専門家

区分	令和6年3月31日現在	令和6年4月1日現在
文化芸術アドバイザー	1	1
障がい者文化芸術アドバイザー	1	1
障がい者文化芸術コーディネーター	2	2
計	4	4

## II 事業の実施状況

### 基本方針

県民文化及び地域文化の振興と発展並びに健康づくりの推進を図ることにより、人間中心のうるおいと安らぎのある生活を提供することを通じて、心身の健康と豊かさを実感できる「誇りあるふるさと」岐阜づくりを目指すこととし、これを実現するため「参加」「継承」「創造」の3つの視点で事業を推進した。

#### 1 県民文化の創造・発展

##### (1) 岐阜県民文化祭開催事業

県民の芸術・文化活動への参加及び相互交流を促進し岐阜県らしさを活かした地域文化の振興と創造を図るため「岐阜県民文化祭」を開催した。

事業名等		事業内容	
清流の国ぎふ創作オペラ		<p>○ 令和3年度から、これまでの「ひだみの創作オペラ」に代わりスタートした「清流の国ぎふ創作オペラ」。財団主導の取組みから県内各地に根づいたオペラの実施団体主導の取組みへと転換を図り、令和6年度に再び岐阜県で開催される国民文化祭での上演を目指し、昨年に引き続き、各団体が行う下記の公演経費及び作品制作に対して、財政支援を行った。</p> <p>1 公演開催</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・[助成団体] 揖斐創作オペラ実行委員会</li> <li>[公演名] 「徳山ブルース」 令和5年10月28日(土)・29日(日) 2日間公演</li> <li>[会場] 揖斐川町地域交流センター「はなもも」</li> <li>[入場者数] 10月28日:678人 10月29日:679人 計1,357人 ※客席数725席</li> <li>[助成額] 3,500千円</li> <li>・[助成団体] 関音楽劇の会</li> <li>[公演名] 「どうじゃこうなりけり じざいなりけり」 令和6年3月17日(日)</li> <li>[会場] 関市文化会館</li> <li>[入場者数] 798人※客席数1033席</li> <li>[助成額] 3,500千円</li> </ul> <p>2 作品制作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・[助成団体] 恵那音楽劇の会</li> <li>[制作作品] 創作オペラ「森の雫」の作曲、台本制作</li> <li>[助成額] 1,000千円</li> </ul>	
清流の国ぎふ芸術祭	ぎふ美術展	<p>○ 美術に親しむ県民の裾野を拡大し、県民の創造力、鑑賞力の向上に寄与するため、創作活動に励む県民に広く発表する機会を提供する公募展を開催</p> <p>5年度は展覧会を開催せず、「第5回ぎふ美術展」(令和6年8月17日～9月1日開催)及び作品募集の周知活動を行った。</p>	
	アート体験プログラム(アートラボぎふ)	<p>○ 年間を通じ、県内各地で様々なスタイルのプログラムを展開し、一人でも多くの県民が「アート」や芸術を身近に感じ、親しみ、参加するきっかけとなるような場(ラボ)を提供した。</p> <p>[開催期間] 通年(令和5年8月～令和6年1月)</p> <p>[会場] 県内5圏域各所</p> <p>[開催講座] 10 講座</p> <p>[参加者数] 383 人</p>	
岐阜県文芸祭	一般の部(9部門)	<p>○ 県民の文芸創作活動の充実を目指し、幅広く作品を募集し、優秀な作品を表彰・展示</p> <p>[応募期限] 一般の部:令和5年9月30日(土)、小中学生の部:令和5年9月20日(水)</p> <p>審査会</p> <p>[各部門別] 令和5年10月30日(月)、31日(火)、11月1日(水)、2日(木)、6日(月)、7日(火)、8日(水)、9日(木)、10日(金)、17日(金)</p> <p>表彰式、部門別作品講評会</p> <p>[期日] 令和6年3月2日(土)</p> <p>[会場] ぎふ清流文化プラザ</p> <p>作品展示会</p> <p>[期日] 令和6年3月2日(土)～3月17日(日)</p> <p>[会場] ぎふ清流文化プラザ1階文化芸術県民ギャラリー</p>	
	創作(小説)		
	創作(児童文学)		
	随筆		
	詩		
短歌			
俳句			
川柳			
狂言			
連句			
小・中学生の部(5部門)			
ものがたり			
詩			
短歌			
	[応募者数]	1,692 人 [応募者数] 5,656 人	
	[応募点数]	3,805 点 [応募点数] 9,945 点	
	[入賞]	96 点 [入賞] 36 点	

俳句	[ 佳作 ]	133 点	[ 佳作 ]	43 点
川柳	[ 入選 ]	246 点	[ 入選 ]	84 点

(2) 音楽文化振興事業

若手音楽家の育成とレベルアップを図り、世界に羽ばたく機会を創出するとともに、音楽を通じての国際交流や友好関係の礎づくりにより、全国・世界に向けた音楽振興の情報発信基地としての岐阜県のイメージアップを図るため、リスト音楽院から教授を招聘し、マスターコンサート、マスターコースを開催した。また、プラハ音楽院のセミナーについても、教授招聘を行い、セミナーを開催した。このほか、秋には、修了生によるガラコンサートを開催した。

事業名等	事業内容																																								
ぎふ・リスト音楽院マスターコース マスターコンサート	<p>○ リスト音楽院(ハンガリー)の教授を招聘しマスターコース等の開催            [ 内容 ] コンサート、公開レッスン、留学選考会            [ 期日 ] 令和5年7月30日(日)～8月6日(日)            [ 会場 ] サラマンカホール、ぎふ清流文化プラザ、サロンドルチェ            マスターコンサート(7月30日)            [ 演奏者 ] 7人            [ 入場者数 ] 205人            マスターコース (単位:人)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>ピアノ</th> <th>ヴァイオリン</th> <th>チェロ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">応募者</td> <td>全数</td> <td>17</td> <td>11</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">受講者</td> <td>全数</td> <td>10</td> <td>10</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学受験者</td> <td>全数</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学合格者</td> <td>全数</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	項目	ピアノ	ヴァイオリン	チェロ	応募者	全数	17	11	8	内県出身者	5	2	1	受講者	全数	10	10	8	内県出身者	4	2	1	留学受験者	全数	4	5	2	内県出身者	1	1	0	留学合格者	全数	4	5	2	内県出身者	1	1	0
項目	ピアノ	ヴァイオリン	チェロ																																						
応募者	全数	17	11	8																																					
	内県出身者	5	2	1																																					
受講者	全数	10	10	8																																					
	内県出身者	4	2	1																																					
留学受験者	全数	4	5	2																																					
	内県出身者	1	1	0																																					
留学合格者	全数	4	5	2																																					
	内県出身者	1	1	0																																					
ぎふ・プラハ音楽院セミナー	<p>○ プラハ音楽院(チェコ共和国)の教授を招聘したセミナー等を開催            [ 内容 ] 公開セミナー、個人レッスン、留学選考会            [ 期日 ] 令和6年3月10日(日)～12日(火)            [ 会場 ] サラマンカホール            (単位:人)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>受講者等</th> <th>ピアノ</th> <th>ヴァイオリン</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">公開セミナー</td> <td>全数</td> <td>10</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">個人レッスン(非公開)</td> <td>全数</td> <td>8</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学受験者</td> <td>全数</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">留学合格者</td> <td>全数</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>内県出身者</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	項目	受講者等	ピアノ	ヴァイオリン	公開セミナー	全数	10	6	内県出身者	4	2	個人レッスン(非公開)	全数	8	5	内県出身者	2	1	留学受験者	全数	2	1	内県出身者	0	0	留学合格者	全数	2	1	内県出身者	0	0								
項目	受講者等	ピアノ	ヴァイオリン																																						
公開セミナー	全数	10	6																																						
	内県出身者	4	2																																						
個人レッスン(非公開)	全数	8	5																																						
	内県出身者	2	1																																						
留学受験者	全数	2	1																																						
	内県出身者	0	0																																						
留学合格者	全数	2	1																																						
	内県出身者	0	0																																						
ぎふ・リスト音楽院マスターコース 修了生ガラコンサート	<p>○ ぎふ・リスト音楽院マスターコース修了生によるガラコンサートを開催            [ 内容 ] コンサート            [ 期日 ] 令和5年11月26日(日)            [ 会場 ] サラマンカホール            [ 演奏者 ] マスターコース修了生12人 賛助出演1人            [ 入場者数 ] 207人</p>																																								

(3) 小島信夫文学賞開催支援事業

郷土の誇りである芥川賞受賞作家・小島信夫氏の文学的営為を顕彰するため、全国規模で文学作品の公募を行い、新人作家の発掘を行っている小島信夫文学賞の会を支援した。

事業名等	事業内容
小島信夫文学賞事業助成	<p>○ 小島信夫文学賞を主催する団体に対し助成。令和5年度は、第12回小島信夫文学賞表彰。            [ 助成対象団体 ] 小島信夫文学賞の会            [ 助成決定金額 ] 316,000円(事業費の1/2)            [ 助成内容 ] 第12回小島信夫文学賞表彰式経費</p>

(4) 「清流の国ぎふ」文化祭2024事業

「清流の国ぎふ」文化祭2024開催を来年度に控え、プレイベントを開催するとともに、国民文化祭開催県を視察した団体に支援を行った。

事業名等	事業内容
千人の第九コンサート開催事業	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第1回「千人の第九運営委員会」(委員長: 県交響楽団理事長 矢橋修太郎)の開催 [期日] 令和5年4月19日(火) [内容] 「千人の第九」の概要の検討</li> <li>○ 三百人の第九コンサートの開催(清流の国ぎふ文化祭2024プレイベント) [期日] 令和5年12月10日(日) [場所] 岐阜市民会館 [入場者] 800人</li> <li>○ 第1回「清流の国ぎふ千人の第九実行委員会」(委員長: 県交響楽団理事長 矢橋修太郎)の設立 期日: 令和5年12月20日(水) 内容: 「千人の第九」の計画内容の検討</li> </ul>
グランド創作オペラ開催事業費	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 第1回創作オペラ特別委員会の開催 期日: 令和5年5月11日(木) 内容: グランド創作オペラ事業の内容検討</li> <li>○ グランド創作オペラ台本制作、作曲 作品: 「風車の涙」 台本: 奥田真弓 作曲: 坂野嘉彦</li> <li>○ グランド創作オペラ「風車の涙」顔合わせ 期日: 令和6年1月28日(日) 場所: ぎふ清流文化プラザ長良川ホール</li> <li>○ グランド創作オペラ開催準備助成金 助成先: 「風車の涙」実行委員会 助成額: 100万円</li> </ul>
ショートショート文芸賞開催事業	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「清流の国ぎふ」文化祭2024の開催を記念し、岐阜県文芸祭記念大会として、ショートショート文芸賞を開催するため、募集チラシ・ポスター作成等準備を行った。 [募集作品] 1, 200字のショートショート作品(日本語による物語で、内容は自由) [特別審査員] 直木賞作家 米澤穂信先生(岐阜県出身) [表彰式] 令和6年10月27日(日) 岐阜県図書館多目的ホール</li> </ul>
いろいろなみんなのステージイベント事業	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「清流の国ぎふ」文化祭2024の県実行委員会主催事業「いろいろなみんなのステージイベント」のプレ公演を開催した。 [開催日時] 令和5年8月18日(金) [会場] ぎふ清流文化プラザ [入場者数] 300人</li> </ul>
国民文化祭活動支援	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「清流の国ぎふ」文化祭2024での事業実施予定団体が、事業実施及び運営に係る知見等の蓄積を目的として、今年度開催された国民文化祭を視察した経費に対して助成 [助成内容] 1団体2名までの現地視察旅費の1/2を助成 [助成実績] 石川大会 11団体20名</li> </ul>

2 県民文化・地域文化活動の振興・支援

(1) 文化振興事業

ふるさと岐阜の未来を支え、心豊かな県民を育み、県民文化・地域文化の継承と新たな文化風土の創造を図るため、県内の芸術文化団体活動、青少年による文化活動、次世代の芸術文化の担い手育成及び障がい者による文化活動への支援等を積極的に行った。

事業名等	事業内容
文化団体等交流会 清流の国ぎふ文化のつどい	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 令和6年度に本県で開催される「国民文化祭」「全国障害者芸術・文化祭」に向けてその開催機運の醸成を図るとともに、文化活動の促進ならびに活性化につなげるため、各分野の担い手や関係者を対象とした「清流の国ぎふ文化のつどい」を開催した。 [期日] 令和5年10月17日(火) [会場] ぎふ清流文化プラザ [内容] 「国民文化祭」、「全国障害者芸術・文化祭」の説明 舞踊公演 「かやの木芸術舞踊学園」 [参加者数] 260人</li> </ul>



(2) ぎふ清流文化プラザ事業

長良川ホールにおいて、県からの委託により、子どもや若者など次世代の文化芸術の担い手を育成するための文化振興事業を実施した。清流の国ぎふ地歌舞伎勢揃い公演の第2弾として、4年度から2年間で県下32地歌舞伎保存会の13公演を行っており、今年度分7公演を実施し、完了した。

また、リトアニアと岐阜県との交流イベントの中のオープニングイベントを岐阜県から岐阜県国際交流センターを通して受託し、開催した。シロンスクと岐阜県芸術文化顕彰・奨励表彰式は岐阜県から受託し開催した。

事業名等	事業内容	
長良川ホール活用事業	○ 長良川ホールで県民参加型を基本とした公演を開催	
	清流の国ぎふ 初夏 地歌舞伎勢揃い公演	令和5年5月28日(日)
	清流の国ぎふ 夏の地歌舞伎祭り①	令和5年7月22日(土)
	清流の国ぎふ 夏の地歌舞伎祭り②	令和5年7月23日(日)
	清流の国ぎふ 秋 地歌舞伎勢揃い公演①	令和5年9月9日(土)
	清流の国ぎふ 秋 地歌舞伎勢揃い公演② (地歌舞伎×文楽公演)	令和5年9月10日(日)
	リトアニアNOW 2023オープニングイベント	令和5年10月27日(金)
	清流の国ぎふ 秋 地歌舞伎勢揃い公演	令和5年11月12日(日)
	ポーランド国立民族合唱舞踊団「シロンスク」公演	令和5年11月23日(木祝)
	清流の国ぎふ 地歌舞伎勢揃い公演 千穂楽	令和6年3月17日(日)
岐阜県芸術文化顕彰・奨励表彰式／公演会	令和6年3月19日(火)	

3 ぎふ清流文化プラザ指定管理事業

(1) 自主企画事業

ぎふ清流文化プラザの指定管理者として、長良川ホールにおいて各種企画公演を開催するとともに、多くの県民の皆さんに鑑賞してもらえるよう、公演を収録し、You Tubeから動画配信した。

事業名等	事業内容	
長良川ホール自主企画事業	○ 長良川ホールにおいて各種企画公演を開催するとともに、多くの県民の皆さんに鑑賞してもらえるよう、公演を収録し、You Tubeから動画配信した。	
	ANRI Mind Cruisin' with #bestbuddies	令和5年4月15日(土)
	民謡まつり	令和5年5月21日(日)
	マイ・ラスト・ソング ～久世さんが残してくれた歌～	令和5年6月3日(土)
	Vive la Chanson! Gifu de Chanson!	令和5年6月18日(日)
	県民参加型舞台「森の夏祭り」コンサート	令和5年8月13日(日)
	伝統芸能のいろは	令和5年8月20日(土)
	asatte produce ピエタ	令和5年8月26日(日)
	※ 清流合唱団第2回演奏会	令和5年9月16日(土)
	※ 清流の国ぎふ eスポーツフェス FOCUS 東海学生選手権	令和5年10月7日(土)
	※ 総文祭連携事業 岐阜県特別支援学校文化祭「音楽発表会」	令和5年11月22日(水)
	※ 音楽座ぎふプレゼンツ 清流ふれ愛コンサート	令和5年12月3日(日)
	藤巻亮太 Acoustic Live 2023	令和5年12月16日(土)

日本を舞う ～人間国宝を迎えて～	令和6年1月13日(土)
昭和歌姫歌謡大全	令和6年1月14日(日)
※コンサートをライブ配信又は収録し、編集後YouTubeにて配信したもの	

(2) 施設の管理運営事業

「文化施設」と「運転教育施設」という2つの機能を併せ持つ当該施設の指定管理者として、利用者の来館目的に応じた丁寧な施設管理運営を行った。

施設の利用状況については、新型コロナは5類移行後も、依然として感染力が非常に強いなどの実態に変わりはないため、手洗いなどの手指衛生・消毒、定期的な換気、マスクの着用といった基本的な感染症対策に取り組んだ。なお、施設稼働率及び利用人数については、コロナ禍前に比べると依然として低い状況ではあるものの、一部の練習室を除き、令和4年度よりは増大した。(長良川ホールは、令和4年度と同様に令和6年2月の1か月間貸出停止)

・施設稼働率及び利用人数

令和6.3.31現在

区 分	稼働率 (※1)	利用者数 (人)
長良川ホール	72.7%	31,500
第1練習室	84.7%	1,007
第2練習室	95.3%	810
第3練習室	82.2%	2,701
第4練習室	77.0%	555
その他(※2)		159,814
利用者数合計		196,387
1日当たり利用者数		547

(※1)稼働率の算出方法:各施設が稼働した日数/(年間開館日数-各施設の点検日)

(※2)その他の内訳

運転免許課・講習センター		135,588
喫茶		13,727
子育て支援スペース		7,865
ロビーコンサート		175
その他		2,459
合 計		159,814

4 障がい者芸術文化活動支援事業

障がい者の芸術文化活動の支援拠点となる「岐阜県障がい者芸術文化支援センター」を設置し、障がいのある人が芸術文化を享受し、多様な活動を行うことができるように、その普及支援の取り組みをぎふ清流文化プラザや県内各地に展開した。また、相談支援、情報収集・発信、ネットワークづくりに取り組むとともに、来館が困難な県民が自宅でも楽しめるようWEB上で展覧会や作家の作品制作風景等を紹介した。

事業名等	事業内容
	<p>■オープンアトリエ</p> <p>障がいのあるなしに関わらず、自由に創作活動が行える場を提供(テーマ性のある作品制作を行うワークショップの開催を含む)。WEB会議アプリを活用したオンライン開催も実施</p> <p>令和5年 5月3日(水)、19日(金)  " 6月22日(木)  " 7月25日(火)  " 9月6日(水)、19日(火)  " 10月1日(日)  " 12月1日(金)  令和6年 1月17日(水)、27日(土)  " 2月8日(木)、23日(金・祝)  " 3月7日(木)</p> <p>出張オープンアトリエ+α  ・とりあえず、描いてく?  ・にっこりえんがわマルシェ</p> <p>令和5年7月22日(土)  令和5年8月25日(金)</p> <p>■ワークショップ</p> <p>(可児市)エイブルアート展動物大図鑑 ala×TASCぎふ連携 みんなのオープンアトリエ 令和5年7月17日(月・祝)</p>



障がい者芸術文化活動支援

tomoniワークショップNEST作品展 想い 馨る 書は心なり ワークショップ	令和5年7月29日(土)
ワークショップ「ゲコリーナ」を作ろう!	令和5年8月3日(木)
(各務原市)クラフトマンいっきのワークショップ 虫のチャームづくり [県委託事業]	令和5年10月22日(土)
<b>■人材育成事業</b>	
基礎研修① 人間の“しあわせ”を探ろう～表現し合うことの意味～	令和5年5月20日(土)
表現研修① オープンアトリエのつくり方-誰もが表現を楽しめる場所をつくるには-	令和5年5月20日(土)
舞台鑑賞サポーター研修	令和5年6月4日(日) 令和5年8月13日(日)
鑑賞研修① -誰もが鑑賞を楽しむって、どういうこと?-	令和5年9月18日(月・祝)
鑑賞研修② 視覚障がい者の〇〇さんとめぐる鑑賞会	令和5年11月5日(日)
(WEB)権利研修① 障がいのある人たちの表現活動を守る著作権セミナー	令和6年1月25日(土)
基礎研修② 重症心身障がい者の生涯学習について学ぶ	令和6年2月16日(金)
基礎研修③ アートをメインとした県外施設を見学しよう	令和6年2月19日(月)
<b>■展示会・鑑賞会</b>	
「私のいってん！」 ※新たに発掘した障がいのある方の作品をプラザ内に展示した。(10名)	令和5年4月～令和6年3月の間
チャレンジ企画展① 「ごちゃまぜアートの会 presents 3人のいろ・いろ・いろ展」	令和5年4月29日(土・祝)～5月28日(日)
チャレンジ企画展② 「kiyoraのうさぎがいっぱい」	令和5年6月10日(土)～7月17日(月・祝)
tomoniワークショップNEST作品展 想い 馨る 書は心なり 作品展	令和5年8月5日(土)～8月27日(日)
tomoniアートサポータープレゼンツ企画展「わたしのファッションショー」	令和5年9月9日(土)～11月7日(火)
いろいろなみんなの展覧会 虫が、食む。 [県委託事業]	令和5年11月3日(金・祝)～11月7日(火)
第48回全国高等学校総合文化祭 清流の国ぎふ総文2024「特別支援学校部門」プレ大会 美術作品展	令和5年11月14日(火)～11月26日(日)
TASCぎふコラボ展vol.9 手と精神	令和6年1月13日(土)～2月25日(日)
<b>■外部展示会・鑑賞会(アウトリーチ事業)</b>	
(可児市)いろいろなみんなのアート展 [ala連携事業]	令和5年4月～令和6年3月の間
(美濃加茂市)第35回美濃加茂市美術連盟展特別展TASCぎふプレゼンツ展 みんなカモン!	令和5年6月11日(日)～6月18日(日)
(大垣市)多様な有りよう展2023	令和5年6月30日(金)～8月6日(日)
(中津川市)ごちゃまぜフェスタ TASCぎふのオープンアトリエ	令和5年7月30日(日)
(飛騨市、高山市)HIDAまちなかアート[県委託事業]	令和5年9月10日(日)～12月7日(木)
(飛騨市、高山市)HIDAまちなかアート関連イベント黙々広場[県委託事業]	令和5年9月23日(土・祝)
(岐阜市)みんなのもくもく作品展 [ぎふ木遊館連携]	令和5年11月14日(火)～11月26日(日)
(岐阜市)つなぎ ふくらむ作品展	1月～3月の間
(郡上市)ある人の世界へ	令和5年12月22日(金)～12月24日(日)
(関市)渾沌の中の調和Ⅲ まちに文字や文字らしきものがあふれる展覧会	令和6年2月10日(土)～2月23日(金・祝)

	<p>■作品二次利用</p> <p>県内企業と福祉事業所等をつなぎ、県内作家の作品を表面にプリントしたボンボンショコラを製造し、令和5年4月～令和6年3月の間名古屋市内のデパートで販売した。</p> <p>■tomoniカフェ連携</p> <p>障がいのある作家の作品を活用したシールを制作してテイクアウト用の紙コップや紙袋に利用した。また、障がいのある作家の作品展示や、県内福祉事業所や作家の商品販売を実施した。令和5年4月～令和6年3月の間</p> <p>さらに、カフェと福祉事業所等が連携し「tomoniつなごるmarket」を定期的に開催し、二次利用商品の販売等を行った。</p> <p>■まじわる新聞・まじわるラジオ</p> <p>県内の多様な作家と、高校生をつなぎ、「こたえのない学校」と題して様々な交流活動を実施 令和5年4月～令和6年3月の間</p> <p>■企業連携</p> <p>連携協定を締結するOKB大垣共立銀行と「トモニアートプロジェクト」を始動し、障がいのある作家と地域企業のコラボレーション商品の開発をサポートする取り組みを実施した。また、現金封筒に障がいのある作家の作品を掲載する取り組みを継続して行った。 令和5年4月～令和6年3月の間</p> <p>令和5年6月27日に公益財団法人十六地域振興財団と連携協定を締結し、障がいのあるアーティストの作品を飾ったボードを作成し、巡回展示「つなごアート展」を開始した。 令和5年6月～令和6年3月の間</p>
--	---

## 5 健康づくり生きがいがづくりの支援

県民のための健康づくり事業、生きがいがづくり事業や、結核予防及びがん予防の普及啓発を行った。

事業名等	事業内容
第35回全国健康福祉祭えひめ大会(ねんりんピック愛顔のえひめ2023)岐阜県選手団派遣	<p>○ 県(ねんりんピック推進事務局)からの受託事業として全国健康福祉祭(ねんりんピック)に岐阜県選手団を派遣した。また、選手選考会及びえひめ大会運営視察への助成を行った。</p> <p>[ 期 日 ] 令和5年10月28日(土)～31日(火)</p> <p>[ 場 所 ] 愛媛県内20市町</p> <p>[ 内 容 ] スポーツ交流大会10種目、ふれあいスポーツ交流大会10種目、文化交流大会2種目 計22種目に参加</p> <p>[参加人数] 176名(他、美術作品展出品者10名)</p>
結核予防及びがん予防普及啓発	<p>○ 公益財団法人結核予防会及び公益財団法人日本対がん協会の都道府県支部として予防普及啓発事業を実施</p> <p>[ 内 容 ] パネル展等の開催、新聞広告掲載、パンフレット配布等</p> <p>・パネル展「あなたに知ってほしい結核・がんのこと」</p> <p>令和5年9月15日～10月15日(ぎふ清流文化プラザ、県図書館、マーサ21)</p> <p>・街頭啓発活動 令和5年9月26日(火)、27日(水)、29日(金)(ぎふ清流文化プラザ、マーサ)</p> <p>・理事長表彰 (結核予防事業功労者4名/がん対策推進功労者5名)</p>
複十字シール募金	<p>○ 公益財団法人結核予防会の求めに応じて結核予防事業を推進するため、募金と引き替えに切手スタイルのシールを交付する複十字シール募金事業を実施</p> <p>[ 内 容 ] 令和5年度募金額 771,951円</p>
健康運動普及啓発	<p>○ 健康づくり、体づくり等を普及啓発するため、市町村及び学校・事業所等へ健康運動指導士を派遣。</p> <p>[ 内 容 ] 令和5年度実施回数 3回</p>

6 理事会、評議員会等の開催状況

会議等名	開催期日	議事等	承認、決議等の状況
臨時理事会(書面)	令和5年4月1日(土)	常務理事の選任	原案どおり承認
監事監査	令和5年6月8日(木)	令和4年度会計及び業務監査	原案どおり承認
通常理事会	令和5年6月14日(水)	令和4年度事業報告	原案どおり承認
		令和4年度収支決算	原案どおり承認
		令和5年度収支補正予算	原案どおり決議
		定時評議員会の開催 職務執行状況報告	原案どおり了承
定時評議員会	令和5年6月29日(木)	令和4年度収支決算	原案どおり承認
		任期満了に伴う理事の選任 監事の追加選任	原案どおり決議
		令和4年度事業報告	原案どおり了承
臨時理事会	令和6年3月12日(火)	令和5年度収支補正予算	原案どおり承認
		「清流の国ぎふ」文化祭2024準備事業資金の保有の一部改正	
		「清流の国ぎふ」文化祭2024事業資金の保有	原案どおり決議
		令和6年度事業計画 令和6年度収支予算 臨時評議員会の開催 職務執行状況報告	原案どおり了承
臨時評議員会	令和6年3月22日(金)	評議員の追加選任 理事の追加選任	原案どおり決議
		財団定款の一部改正 役員等の報酬等及び費用に関する規程の一部改正 令和6年度事業報告 令和6年度収支予算	原案どおり了承

7 登記・届出等

提出先等	項目	内容	登記等年月日
岐阜地方法務局	変更届出	理事の変更	令和5年4月6日(木)
岐阜県知事	変更届出	理事の変更	令和5年4月21日(金)
岐阜県知事	定期報告	令和4年度事業報告	令和5年6月29日(木)
事務所掲示	公告	令和4年度貸借対照表	令和5年6月29日(木)
岐阜地方法務局	変更届出	理事、監事の変更	令和5年7月12日(水)
岐阜県知事	変更届出	理事、監事の変更	令和5年7月26日(金)
岐阜県知事	定期報告	令和6年度事業計画、収支予算	令和6年3月27日(水)

【附記】

令和5年度事業報告には、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則(平成19年法務省令第28号)第34条第3項に規定する附属明細書に記すべき「事業報告の内容を補足する重要な事項」がないことから、これを記載しない。